

نام و نام خانوادگی	نام استاد راهنما	ماه	سال	نام پروژه
بتو سالمی و فرشته شمس	لیلا ازاد منش	شهریور	1400	جایگاه دوخت های سنتی به کار رفته در پوشاک اقوام مختلف و کاربرد آن در طراحی
فهیمه اقوامی و نجمه رحیمیان	نیکو نژاد	اسفند	1398	بررسی موسیقی در دوره ی صفویه و کاربرد آن در طراحی و دوخت مانتو
زهر ا ضیایی و مریم عبدالعظیمی	رحیمیان	اسفند	1398	بررسی سبک نقاشی پاپ ارت و طراحی مانتو جوانان عصر حاضر ایران بر اساس آن
الناز عرب و فاطمه کاظمی	اکرم کریم پور	نیمسا دوم	1399.1400	بررسی سبک روکوکو و باز خوانی آن طراحی لباس شب با اهام از لباس های ماری انا
راضیه زارع و سحر بهرامی	ازادمنش	شهریور	1400	بررسی و اجرا لباس اجتماع بانوان بر اساس معماری گوتیک
هانیه پور صاح و نجمه سبحانی ملک ابادی	رحیم زاده	نیمسال اول	1400	بررسی هنر گچ بری بناهای صفوی و قاجار در شهر اصفهان و طراحی باس اجتماع بر
بهناز اقاچای و نازنین خدا رحیمی	میرزا ایان	پاییز	1400	بررسی تغییر و تحولات پوشاک بانوان بعد از انقلاب و کاربرد آن در جامعه حا حاضر
شهره میکانی و شقایق شهریار ی	اکرم والسادات کریمپور	بهار	1400	بررسی نقوش و معماری مسجد نصیر الملک و تلفیق آن با استایل بوهمین در پوشاک بانو
ناهید عی پور احمدی و صدیقه یعقوبی	یا ازادمنش	اردیبهشت	1400	بررسی نقاشی و چاپ دستی و کاربرد آن در جامعه امروزی
فرزانه افشاری و بدری کلانی اعرابی	اکرم والسادات کریمپور	بهار	1400	بررسی گچه و نمذ و کاربرد آن بر روی اجتماع (پاتو)
نازنین وطنی	کریمیان و میزایی	خرداد	1400	کاربرد نقوش مینا کاری در پوشاک بانوان به ویژه مانتو
منیره تسیمی	اکرم السادات کریم پور	بهار	1400	بررسی تأثیرات تکامل بلوغ بر صنعت پوشاک و کاربرد آن در سایز بندی دختران نوج
مریم عسگری اشینانی	عباد	نیمسا دوم	1399.1400	بررسی بناهای تاریخی دوره ی زندیه با تاکید بر نقوش ارگ و کاربرد آن بر روی مانتو
مریم شریفی نژاد	عباد	نیمسا اول	1399	بررسی و مطالعه تحولات چادر در ادوار صفویه تا به امروز و کاربرد آن به عنوان پو
ماعدۀ جعفری و پریسا پوادی	وجیهه یزدانی	نیمسال اول	1399	بررسی تأثیرات سه رنگ اصی در پوشاک نوجوانان (باس ورزشی)
عاطقه صالحی و مریم دهقانی	اکرم نور محمدی	بهار	1400	بررسی نقوش قالی یلمه و کاربرد آن بر روی ست مردانه و زنان
مریم دوستی و مرضیه خسروی فارسائی	وجیهه یزدانی	اردیبهشت	1400	برسی سبک معماری مینیمال و کاربرد آن در لباس اجتماع بانوان
زهر ا اسماعی زاده و فرزانه محمدی	ازادمنش	خرداد	1400	خلاقیت در طراحی لباس از طریق نقوش پارچه های ساسانیان
شویا نادری نبی و دلبر فوزنده شهرکی	عطیه سادات کریم پور	نیمسال اول	1399	کاربرد تپه کرمان د طراحی لباس اجتماع بانوان
ناهید افشاری نژاد	فرزنده مهر	تابستان	98	استفاده از نقوش دستبافت های قشقایی و استفاده آن مانتو اجتماع
نگار پورمند و منیره کریمیان	بهار رحیم زاده	نیمسا دوم	99	برسی لباس بانوان قاجا ارامنه ایران و طراحی لباس عصر (با تمرکز بر مراسم شب ید
نگار نجفی فر و مریم یوسفی	اکرم نور محمدی	تابستان	99	بررسی شال های دوران بیزانس و طراحی شال _باتنه _دامن
سحر باغبان بعید و شکوهی	میرزایی و کریمیان	تابستان	99	بررسی نقوش سوزن دوزی ترکمنها و استفاده از آن در طراحی لباس بانوان
فرشته جمشیدیان و مرضیه اصغری	بهار رحیم زاده	نیمسا دوم	99	بررسی و مطالعه گرافیک مدرن ایران و طراحی مانتو نوجوانان بر اساس آن
فاطمه محمدی حاجی زاده	عباد	نیمسال اول	98	بررسی پوشاک دوره ی پهلوی اول و دوم عوامل موثر بر تغییر آن و کاربرد آن در ماذ
زهر ا حیدری و طاهره بهره مند	کریمیان و میزایی	پاییز	99	بررسی تکنووژی در حرفه طراحی لباس و نحوه ی استفاده آن برای تصویر سازی و آا
حدیث یاسین زاده و معصومه ذوالفقاری	الهام فرازنده مهر	تابستان	99	سامانه ی پردازش تصویر به همراه روکش صندلی هوشمند
مرضیه احمدی و تارا اشف پور	عباد	شهریور	1400	بررسی بناهای دوه ی سلجوقی با تاکید بر ارجر کاری چند بنای مهم آن دوره و کاربرد نه
عاطفه صاحی و مریم دهقانی پور	اکرم نور محمدی	بهار	1400	بررسی نقوش قالی یلمه و کاربرد آن بر روی ست مردانه و زنانه
فرخنده ایروانی	عباد	نیمسا دوم	99_1400	بررسی ارایه های تنگ بری و فرم سفالینه های عمارت عای قاپو و کو شک هشت بهشد
سیده زهره حسینی و پریسا جوانی	اکرم نور محمدی	نیمسال دوم	99_1400	طراحی ست کیف و شال بر اساس رنگ و نقش لباس بانوان ترکمن با استفاده از دوخت
مهسا کریمی و نسترن حسینی	طیبه کریمیان و میزایی	نیمسا اول	99	کاربرد نقوش و تزئینات معماری عمارت عای قاپو اصفهان در طراحی باس بانوان
هانیه اسحاقیان و نفیسه رفیعی	کریمیان و میزایی	تابستان	1400	بررسی سبک سوربالیسم د طراحی لباس با تاکید بر اثار ساوادر دالی
مریم احمدی	کریمیان و میزایی	نیمسال اول	99	مطالعه تطبیقی نقوش مورد استفاده در لباس های محلی زابل و بندر عباس و کاربرد آن
مهسا صاحی و ویدا صبادی	وجیهه یزدانی	نیمسال اول	99	بررسی خطوط افقی و عمودی و مورب و منحنی و تأثیر آن در پوشاک بانوان
افسانه مردیها و زهر ا رحمتی	اکرم والسادات کریمپور			طراحی لباس اجتماع با الهام از نشانه شناسی هفت خوان در شاهنامه ی فردوسی
عاطفه بختیاری و زهر ا داداش	اکرم السادات کریم پور	نیمسا دوم	98_99	بررسی نقوش سوزن دوزیه بلوچ و تلفیق آن با نقاشی بومیان امریکا در طراحی و تزئین
حمیده حسینی و رضوان عطایی	عطیه کریم پور	تابستان	99	بررسی نقوش قعه چاشتر طراحی باس و کاربرد آن در لباس اجتماع بانوان
مرجان ابوتربی و هاجر غفاری	عطیه سادات کریم پور	تابستان	99	بررسی نقوش و تزئیناتن معماری مقبره بکران و کاربرد آن در لباس زنان عصر حاضر

کبری بیگی و لیلا کریم پور	اکرم کریم پور	تابستان	99	بررسی نقوش کیسا نالک بر روی لباس اجتماع بانوان
الهام صادقی و فاطمه قاسمی	وحیده یزدانی	تابستان	99	بررسی زندگی نامه و آثار نقاش معروف اسپانیایی پابلو پیکاسو
الهه طاهری و عاطفه نم نباتی	عباد	نیمسال دوم	99	بررسی نقوش قای دوره صفویه و کاربرد آن در لباس
سیما اسفی و اعظم منتظری	کریمیان و میزایی	پاییز	99	مطاعه ی تطبیقی پوشاک بانوان قاجار قبل و بعد از سفر ناصر الدین شاه به فرنگ
نسترن باقری و المیرا کیمی	کریمیان و میزایی	تابستان	99	تاثیات پوشش بر شخصیت زن با محوریت آیات قران کریم
فایزه مزطاهری و مریم باقری	وحیده یزدانی	تابستان	99	طراحی مانتو مجلسی با الهام از پوشاک کرد ها
فایزه رحیمیان	یزدانی	پاییز	99	بررسی سرپوش زنان و مردان از دوره
فاطمه بیات عاشق ابادی و فایزه امینی عاشق ابادی	الهام فرازنده مهر	تابستان	99	شناخت ابعاد پاییدار و ارتقا آن به منظور دستیابی به توسعه مد پایدا
لیلا امینی و مهشید بهرامی	بهار رحیم زاده	تابستان	99	بررسی نقوش لباس و جواهرات از 4قبیله افریقا و طراحی مانتو اجتماع بانوان ایران بر
ریحانه چگونیمان و مریم ترک	الهام فرازنده مهر	تابستان	99	ایده های جدید در بازار طراحی مد و فشن در صنعت پوشاک
فاطمه جمالیان ومحدثه کریمی	اکرم نور محمدی	تابستان	99	تفیق نگار گری و تذهیب در طراحی لباس مدرن
زهر ا امینی	پنیریان	تابسان	99	بررسی لباس زنان قاجار واستاده از آن در تن پوش های زنان امروزی
شیمیا عظیمی	اکرم نور محمدی	تابستان	99	بررسی نقش مایه های قای ترکمن و کاربرد آن در مانتو زنان اجتماع
حیمه حسین زاده مزرعه شاهی و زهر ا امینی اشتری	عطیه سادات کریم پور	نیمسال دوم	99-98	طراحی پارچه با استفاده از نقاشی انتزاعی برای دختران نوجوان محدود سنی 17 تا-13
فاطمه ستاری و مریم سطلانی	بابایی	نیمسال دوم	99-98	بررسی انیمیشن های ایرانی دهه 90 کاربرد آن در لباس فرم مهد کودک
سمیه بابا احمدی	فهیمة همایونی	نیمسال دوم	98	بررسی نقوش و ریس بافی بختاری و کاربردان در طراحی مانتو
زهر ا ده حقی	نورمحمدی	تابستان	98	بررسی زلباس زنان و مردان لرستان و کاربرد آن در طراحی لباس روز زنان
نرگس تبار و سهیلا شریفی دارانی	الهام فرازنده مهر	نیمسال دوم	98-97	مطاعه و بررسی نقوش گلیم هر سین و کاربرد آن در تن پوش های اجتماع زنان
زهر ا حمدانی رناسی	پنیریان	تابستان	98	بررسی نقوش گچ بری دوره ی الخانی وکتربرد آن در روی پوشش مانتوبانوان ایرانی
فردوس شیروی فرد خوزانی و فاطمه شهبازی	رحیم زاده	تابستان	98	بررسی نقوش فرش های ساتلیگ و طراحی مانتو مجلسی
فاطمه بابایی	وحیده شریفی و نیکو نژاد	شهریور	98	کاربرد معماری و تزیینات دوره ی قاجار با تاکید بر خانه های تاریخی کاشان در طراح
زهر ا مسعودی	یزدانی	تابستان	98	بررسی نقوش طاق بستان و کاربرد آن در طراحی مانتو بانوان
سمیه بورشه	پنیریان	نیمسال دوم	98	بررسی رودوزی های سنتی ایرانی با تاکید بر دوختههای چهل تکه و استفاده آن در پوشش
فاطمه پورپیر علی	عباد	نیمسال دوم	98	بررسی نقاشی های دوره ی ایلخانیان و کاربرد آن در مانتو
صفیه سپیانی و لیلا دهقانی	عباد	نیمسال اول	98	بررسی هنر نگارگری در شاهنامه دموث و بکارگیری نقوش آن در پوشش سر بانوان
مهناز زکیانی	نیکو نژاد	نیمسال دوم	98	بررسی نحوه پوشش لباس در نگاره های کتاب هزار و یک شب قاجار و کاربرد آن در
اناز فرجانی	عباد	نیمسال دوم	98	بررسی نقوش گچ بری های دوره ی ساسانی و کاربرد آن در طراحی مانتو اجتماع
عظیمه کاظمی و مرضیه محمدی	یزدانی	نیمسال اول	98	بررسی نقوش گبه و تاثیرات آن د طراحی مانتو
سمانه مسیبی	اکرم کریم پور	تابستان	98	بررسی خطوط بصری و کاربرد آن د تن پوش اجتماع بانوان با عیوب اندام سینه بزرگ
الهام کیخسروی و فاطمه عظیمی	عباد	شهریور	1400	بررسی بناهای مهم زندیه با تاکید بر نقوش تزیینات مسجد وکی و کاربرد آن روی مانتو
زهر ا ترابی باغکمه و یاسمن پیوندی یزدی	عباد	شهریور	1400	بررسی طرح و نگ لباس بانوان و کاربرد آن در مانتو های امروزی
حوریه دلشاد پور و مرجان زاهدی	عباد	شهریور	1400	بررسی نقوش هندسی و کاربرد آن در مانتو هنری در جوامع امروزی
حدیثه صفری	عباد	نیمسال اول	98	بررسی نقاشی های دوره ی فتحعلی شاه قاجار و کاربرد آن در مانتو پاییزی نوجوانان د
فاطمه رومیانی و فاطمه لطفی	میرزاییان	شهریور	1400	بررسی معماری خانه های کاشان با تاکید بر معماری و تزیینات خانه ی بروجردی ها و
فرینوش شیرانی و فاطمه عزیز الهی	عطیه کریم پور	شهریور	1400	بررسی نقوش و منسوجات دوره هخامنشی و بهره گیری از آن در طراحی پاچه شومیز
مریم شاهپوری زهره بهره مند	بهار رحیم زاده	نیمسال دوم	1400-99	بررسی روند بافت ترمه از دوران ایان باستان تا دوره ی اسلامی و کاربرد آن در لباس
مبینا گلستان پرور فاطمه عمو	اکرم کریم پور	تابستان	1400	بررسی حجاب و استایل دولچه و گابان و کاربرد آن در مانتو های مجلسی بانوان ایرانی
پریرسا حسن پور	عطیه السادات کریم پور	شهریور	1400	کاربرد نقاشی و نگاره های رضا عباسی و کاربرد آن در مانتو
کوثر رضایی و معصومه غامی	عطیه کریم پور	شهریور	1400	بررسی کاشی کاری خانه زینب الملک شیراز و کاربرد آن در طراحی کیف و کفش در
فروزان موگویی و زهره کاظمی	عطیه کریم پور	نیمسال دوم	99	بررسی فرش دستبافت کرمان و کاربرد آن در طراحی مانتو