



**گروه
معماری**

**معرفی رشته معماری
در دانشگاه فنی و حرفه ای**



architectural

JOBS



ARCHITECTURE
ARCHITECTURE
ARCHITECTURE
ARCHITECTURE

فهرست مطالب (کاردانی پیوسته)

تعریف

هدف

اهمیت و ضرورت

نقش و توانایی فارغ التحصیلان

طول دوره و شکل نظام

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

سهم درصد دروس نظری و عملی
(بر حسب ساعت)

نوع درس (بر حسب تعداد واحد)

جدول دروس عمومی دوره

جدول دروس مهارت عمومی دوره

جدول دروس پایه دوره

جدول دروس تخصصی دوره

جدول دروس اختیاری دوره

معرفی نرم افزارهای معماری

مشاغل قابل احراز

فعالیت های انجام شده در
آموزشگاه

فهرست مطالب (کارشناسی ناپیوسته)

تعریف

هدف

اهمیت و ضرورت

نقش و توانایی فارغ التحصیلان

طول دوره و شکل نظام

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

سهم درصد دروس نظری و عملی
(بر حسب ساعت)

نوع درس (بر حسب تعداد واحد)

جدول دروس عمومی دوره

جدول دروس مهارت عمومی دوره

جدول دروس پایه دوره

جدول دروس تخصصی دوره

جدول دروس اختیاری دوره

معرفی نرم افزارهای معماری

مشاغل قابل احراز

فعالیت های انجام شده در
آموزشگاه

فهرست مطالب (کارشناسی پیوسته)

تعریف

هدف

اهمیت و ضرورت

نقش و توانایی فارغ التحصیلان

طول دوره و شکل نظام

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

سهم درصد دروس نظری و عملی
(بر حسب ساعت)

نوع درس (بر حسب تعداد واحد)

جدول دروس عمومی دوره

جدول دروس مهارت عمومی دوره

جدول دروس پایه دوره

جدول دروس تخصصی دوره

جدول دروس اختیاری دوره

معرفی نرم افزارهای معماری

مشاغل قابل احراز

فعالیت های انجام شده در
آموزشگاه

(کاردانی پیوسته)

مشخصات کلی رشته معماری



تعریف

این برنامه بر اساس چارچوب اصلی آموزش های کاردانی فنی و حرفه ای طراحی و تدوین شده است. کاردان سطح شغلی مشخصی است که بین مشاغل سطوح کارگری و مهندسی قرار دارد و سطح درک، قدرت استدلال، اطلاعات، دانش و میزان مهارت مشخصی را به منصفه ظهور می رساند.



هدف

هدف کلی: تربیت کاردان ماهر به منظور گسترش دانش کار، شکوفایی استعدادها و توسعه سرمایه انسانی کشور از طریق توانمندسازی افراد برای تصدی مجموعه ای از مشاغل مورد نیاز بازار کار و مرتبط با رشته تحصیلی فراگیران و کم کردن فاصله بین دانشآموخته این رشته، با نیازهای بازار کار از جمله مهمترین اهداف کلی این برنامه است. همچنین غنی سازی، بومی سازی و ارزش مداری، به روز رسانی، چند مهارتی کردن آموزشها و ارتقا شایستگی های غیرفنی و عمومی از اهداف کلی این برنامه است.

هدف جزئی: هدف دوره کاردانی پیوسته رشته معماری، آموزش و تربیت نیروی انسانی کارآمد، ماهر، با اخلاق حرفه ای برای تامین نیاز بازار کار و اصلاح هرم شغلی در جامعه است، که پس از گذراندن این دوره، توانایی الزم را برای احراز مشاغلی در زمینه معماری در ۸ سطح میانی را خواهد داشت و حلقه ارتباطی بین مهندس معمار، افراد کم تخصص و کارگران ماهر بوده و به عنوان فردی مطلع و آگاه در رشته معماری، خواهد بود.



اهمیت و ضرورت

چالش پیش روی قرن بیست و یکم و جهانی شدن، قرن دانش، اطلاعات و ارتباطات، که باعث تغییرات سریع فناوری، ایجاد جامعه دانش بنیان و توجه به توسعه پایدار، کاهش فقر و پیچیدگی های روز افزون محیط کار شده، نیاز به الگو (پارادایم) توسعه مبتنی بر منابع انسانی کارآمد را آشکار ساخته است؛ الگوهایی که ضمن تربیت دانش آموختگان کارآفرین دارای مهارت و متخلق به اخلاق حرفه ای بتواند به وسیله توانمندی و شایستگی آنان، فاصله نیاز بازارکار با آموزش ها را در جامعه اسلامی کم کند. وجود افرادی که بتوانند طرح های مهندسين معمار را در زمینه های ارائه و ترسیم و رساندن یک طرح اولیه مهندس طراح، به فاز ۲ (ترسیم نقشه های معماری و اجرایی) و در فاز ۳ وی را یاری نمایند و در انجام همه امور وابسته به معماری حلقه واسط بین مهندس معمار و افراد کم تخصص و کارگران ماهر همکاری باشند، نیز ترمیم هرم شغلی رشته معماری، ضرورت و اهمیت این دوره را به طور کامل مشخص و محرز می نماید.

نقش و توانایی فارغ التحصیلان (به ترتیب اولویت مهارتها و توانمندیا)

توانایی های عمومی

- ✓ شایستگی های اثر بخشی شخصی (شایستگی اخلاق حرفه ای و کاری، شایستگی ارتباط و موثر، یادگیری مادامالعمر)
- ✓ شایستگی های سازمانی (شایستگی و نگرش سیستمی، کار با دادهها و اطلاعات) فارسی و التین)، بکار بردن فناوری مناسب، محاسبه و کاربرد ریاضی و مستندسازی
- ✓ شایستگی های راهبردی محل کار(شایستگی کارگروهی، آموزش به دیگران، مدیریت منابع مدیریت کار و کیفیت ، کارآفرینی و رعایت اصول توسعه پایدار)

نقش و توانایی فارغ التحصیلان (به ترتیب اولویت مهارتها و توانمندیا)

توانایی های تخصصی

- ✓ طراحی معماری ساختمان های کوچک
- ✓ نقشه کشی نقشه های معماری و معماری داخلی
- ✓ نقشه کشی نقشه های اجرایی معماری و معماری داخلی
- ✓ نظارت بر ساخت ابنیه کوچک
- ✓ اجرای ابنیه
- ✓ محاسبه و برآورد نقشه ها
- ✓ همکاری در دفاتر مهندسين مشاور و طراح با عنوان دستيار معمار
- ✓ همکاری در کارهای پژوهشی
- ✓ ساخت انواع ماکت
- ✓ رولوه و برداشت از بنا
- ✓ استفاده از تجهیزات و وسایل مورد نیاز در محدوده شغلی
- ✓ برنامه ریزی روستایی محدود

طول دوره و شکل نظام

(کاردانی پیوسته معماری)

حداکثر مدت مجاز تحصیل در دوره کاردانی پیوسته معماری ۲ سال است. هر سال تحصیلی مرکب از دو نیمسال تحصیلی و یک دوره تابستانی و هر نیمسال شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی و دوره تابستانی شامل ۶ هفته آموزش و یک هفته امتحانات پایان دوره است. دروس نظری و عملی بر اساس مقیاس واحد درسی است و هر واحد درس نظری معادل ۱۶ ساعت در نیمسال، هر واحد درس عملی و آزمایشگاهی حداقل معادل ۳۲ ساعت و حداکثر ۴۸ ساعت در نیمسال، هر واحد درس کارگاهی حداقل معادل ۴۸ ساعت و حداکثر ۶۴ ساعت در نیمسال و هر واحد کارآموزی یا کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت در نیمسال می‌باشد.

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

- ✓ دانش آموختگان شاخه نظری و هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش مرتبط
- ✓ قبولی در آزمون سراسری
- ✓ داشتن شرایط عمومی

سهم درصد دروس نظری و عملی (بر حسب ساعت)

(کاردانی پیوسته)

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (بر حسب ساعت)	در صد مجاز	ملاحظات
نظری	۴۵	۷۲۰	۳۵	۲۵ تا ۴۵	
عملی	۲۷	۱۳۱۲	۶۵	۵۵ تا ۷۵	
جمع	۷۲	۲۰۳۲	۱۰۰	۱۰۰	

نوع درس (برحسب تعداد واحد) (کاردانی پیوسته)

تعداد واحد برنامه درسی کاردانی معماری	تعداد واحد		نوع درس
	حداقل	حداکثر	
۱۳	۱۳	۱۳	عمومی
۲	۴	۲	مهارت عمومی
۸	۱۰	۵	پایه
۴۳	۴۷	۴۲	تخصصی
۶	۸	۶	اختیاری
۷۲	۷۲	۶۸	جمع



عناوین دروس

(کاردانی پیوسته)

دروس عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	زبان و ادبیات فارسی	۳	۴۸	-	۴۸		
۲	زبان خارجی	۳	۴۸	-	۴۸		
۳	یک درس از گروه درسی "مبانی نظری اسلام"	۲	۳۲	-	۳۲		
۴	یک درس از گروه درسی "اخلاق اسلامی"	۲	۳۲	-	۳۲		
۵	تربیت بدنی	۱	-	۳۲	۳۲		
۶	دانش خانواده و جمعیت	۲	۳۲	-	۳۲		
جمع		۱۳	۱۹۲	۳۲	۲۲۴		

دروس مهارت عمومی دوره **کاردانی پیوسته** رشته معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت		پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی		
۳۱	استراتژی توسعه درزیست بوم	۲	۳۲	۰		
۲	بهداشت و صیانت از محیط زیست	۲	۳۲	۰		
	جمع	۲	۳۲	۰		

دروس پایه دوره **کاردانی پیوسته** رشته معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	ریاضی عمومی	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۲	فیزیک مکانیک	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۳	ترسیم فنی	۲	۰	۹۶	۹۶	-	-
۴	کاربرد نرم افزار ترسیمی در معماری (۱)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
	جمع	۸	۸۰	۱۴۴	۲۲۴	-	-

دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته معماری

۱۵	نقشه برداری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۶	متره و برآورد	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی فنی ساختمان	-
۱۷	کاربرد نرم افزارهای ترسیمی در معماری (۲)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزارهای ترسیمی در معماری (۱)	طراحی فنی ساختمان
۱۸	سرپرستی و مدیریت کارگاه	۲	۳۲	۰	۳۲	طراحی فنی ساختمان	طراحی فنی ساختمان
۱۹	کارآفرینی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲۰	کارآموزی	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
جمع		۴۳	۳۶۸	۱۰۰۸	۱۳۷۶	-	-

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	درک و بیان معماری (۱)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲	درک و بیان معماری (۲)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	درک و بیان معماری (۱)	-
۳	عناصر و جزئیات ساختمان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	ترسیم فنی	-
۴	تنظیم شرایط محیطی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تاسیسات مکانیکی، نور و صدا	-
۵	مصالح شناسی ساختمان	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	-	عناصر و جزئیات ساختمان
۶	تمرین های معماری	۳	۱۶	۶۴	۸۰	درک و بیان معماری (۱) - ترسیم فنی	-
۷	درک رفتار سازه ساختمان	۲	۳۲	۰	۳۲	ریاضی عمومی	-
۸	تاسیسات مکانیکی، نور و صدا	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۹	طراحی فنی ساختمان	۲	۰	۹۶	۹۶	عناصر و جزئیات ساختمان	درک رفتار سازه ساختمان
۱۰	طراحی معماری	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	تمرین های معماری	-
۱۱	زبان فنی	۲	۳۲	۰	۳۲	زبان خارجی	-
۱۲	آشنایی با معماری جهان	۲	۳۲	۰	۳۲	-	-
۱۳	آشنایی با معماری اسلامی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	آشنایی با معماری جهان	-
۱۴	پرسپکتیو	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-

دروس اختیاری دوره **کاردانی پیوسته** رشته معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی		
۱	تزئینات وابسته به معماری	۲	۳۲	۰	آشنایی با معماری اسلامی	
۲	آشنایی با معماری داخلی	۲	۳۲	۰	تمرین های معماری	
۳	تعمیر و نگهداری ساختمان	۲	۳۲	۰	طراحی فنی ساختمان	
۴	عکاسی و ارائه	۲	۱۶	۴۸	تمرین های معماری	
۵	روش های معماری صنعتی ساختمان	۲	۳۲	۰	طراحی فنی ساختمان	
۶	رولوه و برداشت از بنا	۲	۱۶	۴۸	ترسیم فنی	
۷	شناخت و تحلیل روستا	۲	۱۶	۳۲	-	
	جمع	۶	-	-		



(کارشناسی ناپیوسته)

مشخصات کلی رشته معماری



تعریف

کارشناس علمی کاربردی فردیست که دانش و مهارت های لازم را در زمینه معماری به منظور اجرای فعالیت طراحی فضاهای مسکونی، آموزشی، فرهنگی و تجاری و ... کسب نماید.



هدف

هدف این دوره تربیت کارشناس علمی کاربردی در رشته معماری است که براساس نظام آموزش های علمی کاربردی گروه هشتم شورایعالی برنامه ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری طراحی و تدوین شده است.

اهمیت و ضرورت

با توجه به نیز جامعه این برنامه جهت تربیت کارشناس برای اشتغال در مسئولیت های فنی و کاربردی تهیه شده است و در این مجموعه به اهداف و نیازهای خاص رشته رد جامعه توجه گردیده است.

بدیهی است سوق دادن آموزش معماری به سمت جوابگویی هرچه بیشتر به نیازهای واقعی و صلاح جامعه و آشنایی دانشجویان با فرهنگ بومی و صحیح معماری به هدف فوق کمک موثر می نماید.



نقش و توانایی فارغ التحصیلان (به ترتیب اولویت مهارتها و توانمندیاها)

توانایی های کلی

- ✓ طراحی اولیه، تهیه نقشه های معماری تا مراحل اجرایی کار
- ✓ نظارت بر اجرای کار در عملیات اجرایی ساختمان
- ✓ عضویت در کادر فنی سازمان ها
- ✓ همکاری با گروه مهندسين مشاور معمار جهت توسعه طرح ها
- ✓ طراحی مراحل اول و دوم پروژه ها

طول دوره و شکل نظام

(کارشناسی ناپیوسته معماری)

طول دوره به طور متوسط ۲ تا ۳ سال است که دروس عملی و نظری آن به صورت واحد ارائه می گردد به طوری که هر واحد نظری معادل ۱۷ ساعت، آزمایشگاهی ۳۴ ساعت و کارگاهی ۵۱ ساعت و هر واحد کارآموزی معادل ۱۲۰ ساعت در طول نیمسال تحصیلی است. (ساعات دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی می تواند به ترتیب تا ۵۱ و ۶۸ ساعت افزایش یابد). طول هر ترم ۱۷ هفته معادل یک نیمسال تحصیلی است.

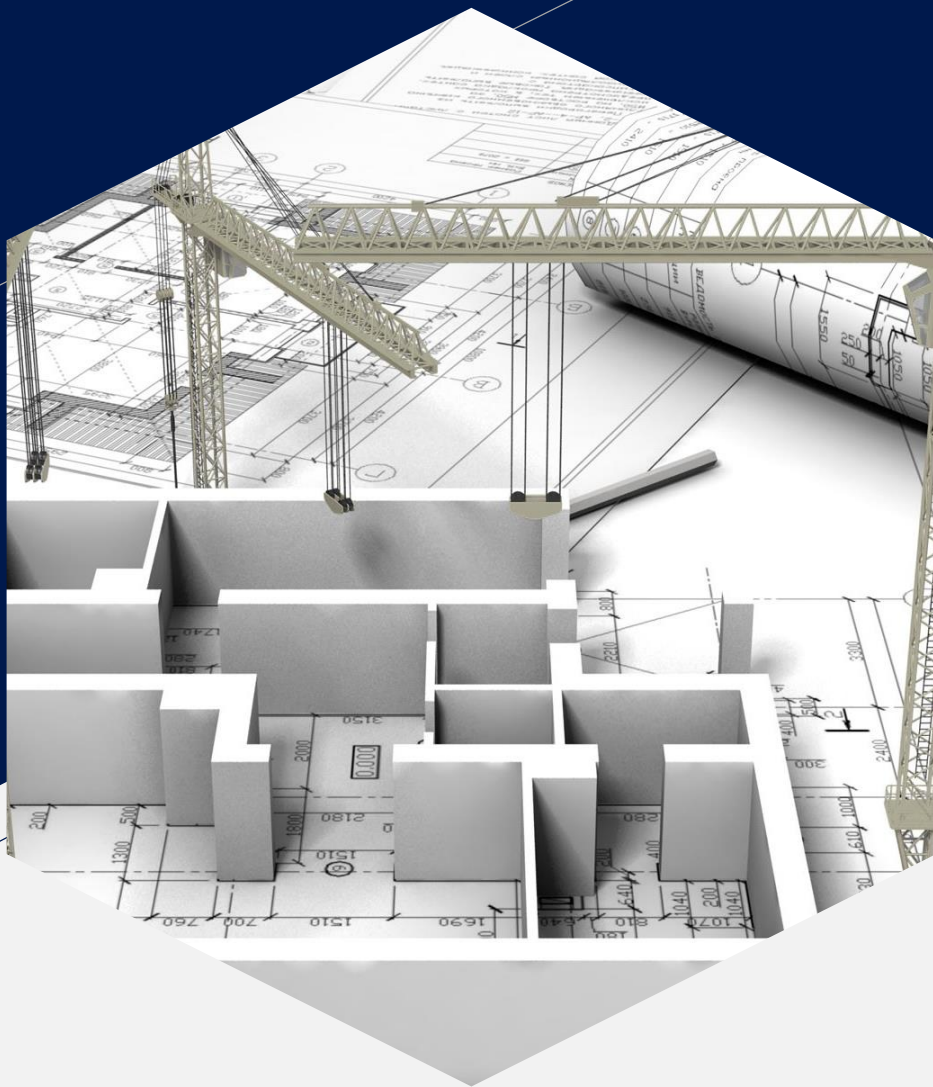
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

- ✓ دارا بودن مدرک کاردانی در رشته و گرایش های معماری و نقشه کشی معماری
تبصره : قبولشدگانی که مدرک تحصیلی آنان منطبق نمی باشد ملزم به گذراندن دروس جبرانی می باشند.
- ✓ دارا بودن حداقل ۳ سال کار عملی مرتبط
- ✓ قبولی در آزمون سراسری
- ✓ داشتن شرایط عمومی

سهم درصد دروس نظری و عملی (برحسب ساعت)

بدون احتساب ساعت کارآموزی و پروژه

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (برحسب ساعت)	درصد مجاز
دروس عملی	۲۰	۹۳۵	۵۶	۵۵۵۴۰
دروس نظری	۴۲	۷۳۱	۴۴	۶۰۵۴۵
جمع کل	۶۲	۱۶۶۴	۱۰۰٪	-



عناوین دروس

(کارشناسی ناپیوسته)

دروس عمومی دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

کد درس	نام درس	تعداد			ساعت	درس پیش نیاز	درس هم نیاز
		واحد	جمع	نظری	عملی		
۱	تاریخ اسلام	۲	۳۴	۳۴			
۲	معارف اسلامی (۲)	۲	۳۴	۳۴			
۳	متون اسلامی (آموزش زبان عربی)	۲	۳۴	۳۴			
۴	تربیت بدنی (۲)	۱	۳۴	-	۳۴		
۵	انقلاب اسلامی و ریشه های آن	۲	۳۴	۳۴	-		
	جمع	۹	۱۷۰	۱۳۶	۳۴		

دروس جبرانی دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

کد درس	نام درس	تعداد			دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
		واحد	نظری	عملی		
۱	زبان خارجی	۲	۳۴	-	۳۴	
۲	ریاضی	۲	۵۱	-	۵۱	
۳	تمرین های معماری	۲	۵۱	۶۸	۱۱۹	
۴	طراحی با دست آزاد	۲	۵۱	۶۸	۱۱۹	
۵	پرسپکتیو (هندسه ۲)	۲	۵۱	-	۵۱	
۶	کاربرد کامپیوتر	۲	۱۷	۵۱	۶۸	
	جمع	۱۲				

دروس پایه دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

رد درس	نام درس	تعداد			ساعت		دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
		واحد	عملی	نظری	جمع	جمع		
۱	ریاضی عمومی (۲)	۳		۵۱	۵۱		ریاضی جبرانی	
۲	کاربرد نرم افزارهای ترسیمی	۳	۱۰۲	۱۷	۱۱۹		کاربرد کامپیوتر جبرانی	
۳	انسان، طبیعت، معماری	۲	-	۳۴	۳۴			
	جمع	۸	۶۸	۱۱۹	۱۸۷			

دروس اصلی دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
			عملی	نظری	جمع		
۱	شناخت و طراحی معماری روستا	۲	۵۱	۱۷	۶۸		
۲	مبانی نظری معماری	۲	-	۳۴	۳۴		
۳	آشنائی با معماری معاصر	۲		۳۴	۳۴		
۴	عناصر و جزئیات ساختمانی (۲)	۲	۵۱	۱۷	۶۸		
۵	سازه های فلزی	۲		۳۴	۳۴	عناصر و جزئیات ساختمانی (۲)	
۶	سازه های بتونی	۲		۳۴	۳۴	سازه های فلزی	
۷	مدیریت و تشکیلات کارگاهی	۲	۳۴	۱۷	۵۱	عناصر و جزئیات ساختمانی (۲)	
۸	روشهای طراحی و تولید صنعتی	۲	-	۳۴	۳۴	عناصر و جزئیات ساختمانی (۲)	
۷	آشنائی با معماری اسلامی (۲)	۲		۳۴	۳۴		
۹	تنظیم شرایط محیطی (۲)	۲		۳۴	۳۴	تاسیسات مکانیکی و الکتریکی	
۱۰	تاسیسات مکانیکی و الکتریکی	۲	۳۴	۱۷	۵۱	عناصر و جزئیات ساختمانی (۲)	
	جمع	۲۲	۱۷۰	۳۰۶	۴۷۶		

دروس تخصصی دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
			عملی	نظری	جمع		
۱	زبان تخصصی	۲		۳۴	۳۴	زبان خارجی	
۲	طراحی معماری (۲)	۴	۱۵۳	۱۷	۱۷۰		
۳	طراحی معماری (۳)	۴	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	طراحی معماری (۲)	
۴	طراحی معماری (۴)	۴	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	طراحی معماری (۳)	
۵	طراحی معماری (۵)	۴	۱۵۳	۱۷	۱۷۰	طراحی معماری (۲)	
۶	طراحی نهائی (پروژه)	۶	۳۰۶	-	۳۰۶	طراحی معماری (۴) سازمهای فیزی، سازمهای بصری	
۷	آشنایی با مرمت ابنیه	۳	۵۱	۳۴	۸۵		
۸	کارآموزی	۲	۲۴۰	-	۲۴۰		
	جمع	۲۹	۱۲۰۹	۱۳۶	۱۳۴۵		

دروس اختیاری دوره کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی معماری

کد درس	نام درس	تعداد			دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
		واحد	معماری	جمع		
۱	تحلیل سازه ها	۲	۳۴	۳۴		
۲	معماری جهان اسلام	۲	۳۴	۳۴		
۳	فرایند و روش های معماری	۲	۳۴	۳۴		
۴	تحلیل فضاهای شهری	۲	۳۴	۳۴		
۵	بارگذاری	۲	۳۴	۳۴		
۶	جامعه شناسی معماری	۲	۳۴	۳۴		
	جمع	۱۲	۱۰۲	۱۰۲		

(کارشناسی پیوسته مهندسی معماری)

مشخصات کلی رشته معماری



تعریف

رشته مهندسی معماری، عالوه بردانش تولید، نقد و بررسی آثار معماری، آموزش مهارت و ایجاد بینش، در راستای توانمندسازی سرمایه‌های انسانی متناسب با فرصت‌های شغلی حوزه های متفاوت معماری با رویکرد آموزشهای فنی و حرفه‌ای را فراهم می‌سازد. مهندس معمار، فردی است که دانش، بینش و مهارت‌های الزم را در زمینه های طراحی، فناوری و فن ساختمانسازی با اشراف بر پایداری محیط زیست و انرژیهای نوین را با کارایی و قدرت ساخت و تولید و با تأکید بر کار عملی و کارگاهی داشته باشد



هدف

هدف این دوره، تربیت مهندس عملکرد محور در رشته معماری است؛ که بر اساس نظام آموزش عالی فنی و حرفه ای وزارت علوم، تحقیقات و فناوری طراحی و تدوین شده است.

اهمیت و ضرورت

چالش پیش روی قرن بیست و یکم و جهانی شدن، قرن دانش، اطلاعات و ارتباطات، که باعث تغییرات سریع فناوری، ایجاد جامعه دانشبنیان و توجه به توسعه پایدار، کاهش فقر و پیچیدگی های روزافزون محیط کار شده، نیاز به الگو (پارادایم) توسعه مبتنی بر منابع انسانی کارآمد را آشکار ساخته است؛ الگوهایی که ضمن تربیت دانشآموختگان کارآفرین دارای مهارت و متخلق به اخلاق اسلامی بتواند به وسیله توانمندی و شایستگی آنان، فاصله نیاز بازار کار با آموزشها را در جامعه اسلامی کم کند. به تائید سازمانهای بین المللی مانند (یونسکو) یکی از عوامل مهم دستیابی به توسعه متوازن و پایدار و رسیدن به اشتغال مولد، توجه به آموزشهای فنی و حرفه ای می باشد. بدیهی است سوق دادن آموزش معماری به سمت پاسخگویی هرچه بیشتر به نیازهای واقعی و فناورانه روزآمد، مصالح جامعه و آشنا کردن دانشجویان با فرهنگ بومی و اقلیمی در معماری جامعه ایرانی اسلامی، به اهداف فوق کمک مؤثری می نماید.



نقش و توانایی فارغ التحصیلان (به ترتیب اولویت مهارتها و توانمندیاها)

توانایی های کلی

- ✓ شناخت ایده و ارزشهای فرهنگی و تاریخی جامعه اعم از شهری و روستایی، توانایی بهره‌گیری از ادبیات موضوع و تدوین مطالعات و مبانی طراحی معماری
- ✓ طراحی اولیه و تهیه نقشه‌های معماری، تحلیل سایت پروژه
- ✓ تهیه نقشه‌های اجرایی با تأکید بر طراحی فنی، نظارت بر پیاده‌سازی نقشه‌ها و عملیات اجرایی ساختمان
- ✓ مشارکت در مدیریت و سرپرستی اجرای پروژه‌های معماری و کاربرد دستورالعمل‌های مقررات ملی ساختمان و رعایت آئین‌نامه‌های نظام مهندسی در طراحی، نظارت و اجرا
- ✓ طراحی بر اساس نیازهای اقلیمی با رویکرد معماری متوازن، پایدار و کاربرد انرژی‌های مناسب در ساختمان طبق مباحث مقررات ملی

طول دوره و شکل نظام

(کارشناسی پیوسته معماری)

حداکثر مدت مجاز تحصیل دوره کارشناسی پیوسته مهندسی معماری ۴ سال است. هر سال تحصیلی مرکب از ۲ نیمسال تحصیلی و یک دوره تابستانی و هر نیمسال شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی و دوره تابستانی شامل ۶ هفته آموزش و یک هفته امتحانات پایان دوره است. دروس نظری و عملی بر اساس مقیاس واحد درسی است و هر واحد درس نظری معادل ۱۶ ساعت در نیمسال، هر واحد درس عملی و آزمایشگاهی حداقل معادل ۳۲ ساعت و حداکثر ۴۸ ساعت در نیمسال، هر واحد درس کارگاهی حداقل معادل ۴۸ ساعت و حداکثر ۶۴ ساعت در نیمسال و هر واحد کارآموزی یا کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت در نیمسال می‌باشد.

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

- ✓ دانش آموختگان شاخه نظری و هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش مرتبط
- ✓ قبولی در آزمون سراسری
- ✓ داشتن شرایط عمومی

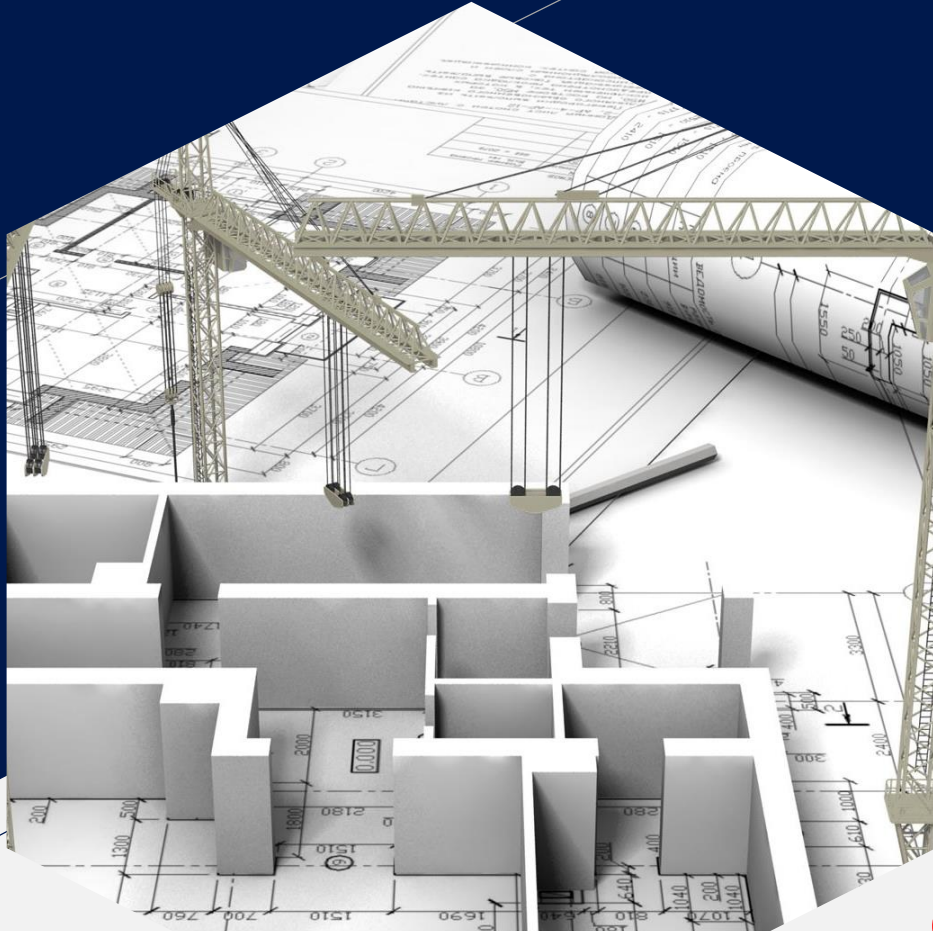
سهم درصد دروس نظری و عملی (برحسب ساعت)

نوع درس	تعداد واحد	درصد (برحسب واحد)	درصد مجاز	ساعت	درصد (برحسب ساعت)	درصد مجاز
نظری	۷۴	۵۲	۲۵ تا ۵۵	۱۲۰۰	۳۳	۲۵ تا ۴۵
عملی	۶۶	۴۸	۴۵ تا ۷۵	۲۴۴۸	۶۷	۵۵ تا ۷۵
جمع	۱۴۰	۱۰۰	۱۰۰	۳۶۴۸	۱۰۰	۱۰۰

نوع درس (برحسب تعداد واحد)

تعداد واحد برنامه درسی موردنظر	تعداد واحد		نوع درس
	حداکثر	حداقل	
۰	۱۰	۶	جبرانی
۲۲	۲۲	۲۲	عمومی
۴	۶	۴	مهارت عمومی
۲۴	۳۰	۲۰	پایه
۱۰	۸۸	۷۴	تخصصی
۱۰	۲۰	۱۰	اختیاری
۱۴۰	۱۴۰	۱۳۰	جمع





عناوین دروس

(کارشناسی پیوسته مهندسی معماری)

دروس عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	زبان فارسی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۲	زبان خارجی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۳	تربیت بدنی	۱	۰	۳۲	۳۲		
۴	ورزش ۱	۱	۰	۳۲	۳۲	تربیت بدنی	
۵	دو درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام»	۴	۶۴	۰	۶۴		
۶	یک درس از گروه درسی «اخلاق اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۷	یک درس از گروه درسی «انقلاب اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۸	یک درس از گروه درسی «تاریخ تمدن اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۹	یک درس از گروه درسی «آشنایی با منابع اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۱۰	دانش خانواده و جمعیت	۲	۳۲	۰	۳۲		
جمع		۲۲	۳۲۰	۶۴	۳۸۴		

دروس مهارت عمومی دوره کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	مدیریت کسب و کار	۲	۳۲	۰	۳۲		
۲	استراتژی توسعه در زیست بوم	۲	۳۲	۰	۳۲		
	جمع	۴	۶۴	۰	۶۴		

دروس پایه دوره کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	ترسیم فنی	۲	۰	۹۶	۹۶		هندسه کاربردی
۲	شناخت مصالح ساختمانی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	بیان معماری ۱	
۳	هندسه کاربردی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۴	کاربرد نرم افزار ترسیمی ۱	۲	۰	۹۶	۹۶		
۵	ریاضی عمومی	۲	۳۲	۰	۳۲		
۶	فیزیک مکانیک	۲	۳۲	۰	۳۲		
۷	بیان معماری ۱	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۸	بیان معماری ۲	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کاربرد نرم افزار ترسیمی ۱- بیان معماری ۱	
۹	اسکیس	۱	۰	۴۸	۴۸	بیان معماری ۲	
۱۰	انسان، طبیعت و معماری پایدار	۲	۱۶	۳۲	۴۸	بیان معماری ۱	
۱۱	فرآیند طراحی معماری	۲	۳۲	۰	۳۲	بیان معماری ۲	
۱۲	معماری جهان	۲	۳۲	۰	۳۲		
	جمع	۲۴	۲۰۸	۴۹۶	۷۰۴		



دروس تخصصی دوره کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	مقدمات طراحی معماری	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	بیان معماری ۲	
۲	مبانی نظری معماری	۲	۳۲	۰	۳۲	طراحی معماری ۱	
۳	معماری ایران بعد از اسلام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	معماری جهان	
۴	برداشت بناهای تاریخی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	معماری ایران بعد از اسلام - ساختمان ۱	
۵	معماری معاصر	۲	۳۲	۰	۳۲	مبانی نظری معماری - معماری ایران بعد از اسلام	
۶	تأسیسات مکانیکی و الکتریکی	۳	۳۲	۳۲	۶۴	تنظیم شرایط محیطی - ساختمان ۲	
۷	نقشه برداری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	ترسیم فنی	
۸	تنظیم شرایط محیطی	۲	۳۲	۰	۳۲	ساختمان ۱	
۹	کاربرد نرم افزارهای شبیه سازی انرژی در ساختمان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تنظیم شرایط محیطی	
۱۰	درک رفتار سازه ۱	۲	۳۲	۰	۳۲	ریاضی عمومی	شناخت مصالح ساختمانی
۱۱	درک رفتار سازه ۲	۲	۳۲	۰	۳۲	درک رفتار سازه ۱	ساختمان ۱
۱۲	سازه های فلزی	۲	۳۲	۰	۳۲	درک رفتار سازه ۲	
۱۳	سازه های بتنی	۲	۳۲	۰	۳۲	سازه های فلزی	
۱۴	ساختمان ۱	۲	۳۲	۰	۳۲	ترسیم فنی - بیان معماری ۱	
۱۵	ساختمان ۲	۲	۳۲	۰	۳۲	ساختمان ۱	
۱۶	متره و برآورد	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی فنی ساختمان	
۱۷	مدیریت و تشکیلات کارگاهی	۳	۳۲	۳۲	۶۴	سازه های فلزی، سازه های بتنی، ساختمان ۲	
۱۸	زبان تخصصی	۲	۳۲	۰	۳۲	زبان خارجی	
۱۹	تحلیل فضاهای شهری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی معماری ۱	
۲۰	روش های طراحی صنعتی ساختمان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی معماری ۲ - ساختمان ۲	
	جمع		۵۲۸	۱۷۲۸	۲۲۵۶		

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۲۱	کارگاه فناوری ساخت	۲	۰	۹۶	۹۶	طراحی فنی ساختمان - سازه های فلزی - سازه های بتنی	
۲۲	تحلیل روستا و فناوری محیط	۲	۱۶	۴۸	۶۴	مقدمات طراحی معماری	
۲۳	کاربرد نرم افزار ترسیمی ۲	۲	۰	۹۶	۹۶	کاربرد نرم افزار ترسیمی ۱	
۲۴	طراحی معماری همساز با اقلیم	۳	۰	۹۶	۹۶	کاربرد نرم افزارهای شبیه سازی انرژی در ساختمان - تأسیسات مکانیکی و الکتریکی	
۲۵	طراحی فنی ساختمان	۳	۰	۹۶	۹۶	ساختمان ۲ - طراحی معماری ۲	
۲۶	طراحی معماری ۱	۴	۰	۱۲۸	۱۲۸	مقدمات طراحی معماری	
۲۷	طراحی معماری ۲	۴	۰	۱۲۸	۱۲۸	طراحی معماری ۱	
۲۸	طراحی معماری ۳	۴	۰	۱۲۸	۱۲۸	طراحی معماری ۲	
۲۹	طراحی معماری ۴	۴	۰	۱۲۸	۱۲۸	طراحی معماری ۳	
۳۰	طراحی معماری ۵	۴	۰	۱۲۸	۱۲۸	طراحی معماری ۴	
۳۱	کارآموزی ۱	۱	۰	۱۲۰	۱۲۰	مقدمات طراحی معماری - ساختمان ۱	
۳۲	کارآموزی ۲	۱	۰	۱۲۰	۱۲۰	طراحی معماری ۴ - طراحی فنی ساختمان - کارآموزی ۱	
۳۳	طرح نهایی	۳	۰	۰	۰	طراحی معماری ۴ - طراحی فنی ساختمان	
	جمع		۸۰	۵۲۸	۱۷۲۸		

دروس اختیاری دوره کارشناسی پیوسته رشته مهندسی معماری

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	مرمت ابنیه سنتی و تاریخی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	برداشت بناهای تاریخی	
۲	طراحی فنی ساختمان پیش ساخته	۲	۰	۶۴	۶۴	طراحی فنی ساختمان	
۳	سیستم های نوین ساختمانی	۲	۳۲	۰	۳۲	ساختمان ۲	
۴	سازه های بلند در معماری	۲	۳۲	۰	۳۲	طراحی معماری ۳- طراحی فنی ساختمان	
۵	مبانی فرم و مهندسی زلزله	۲	۳۲	۰	۳۲	ساختمان ۲ - طراحی معماری ۳- سازه های فلزی - سازه های بتنی	
۶	پدافند غیرعامل در طراحی معماری	۲	۳۲	۰	۳۲	طراحی معماری ۳- درک رفتار سازه ۱	
۷	طراحی معماری در بحران	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی معماری ۳	
۸	تاریخ شهر و شهرسازی در ایران و جهان	۲	۳۲	۰	۳۲	طراحی معماری ۳	
۹	فرآیند طراحی شهری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	تحلیل فضاهای شهری	
۱۰	معماری منظر	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی معماری ۲	
۱۱	معماری داخلی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی معماری ۲- ساختمان ۲	
۱۲	تعمیر و نگهداری ساختمان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	طراحی فنی ساختمان	
جمع		۱۰	-	-	-		





مشاغل قابل احراز

ردیف	گروه کاری / شغل	سر فصل مربوطه
۱	نقشه کش و نقشه بردار	نقشه برداری
۲	نقشه کش	ترسیم فنی / نرم افزار
۳	سازندگان ساختمان	ساختمان / سازه
۴	تکنسین نقشه کش	ترسیم فنی / نرم افزار
۵	گرافیک ساز (نمودارساز)	بیان معماری / مرک افزار
۶	متصدی اصلاح نقشه	طراحی معماری
۷	نقشه کش برق	تاسیسات
۸	نقشه کش تاسیسات	تاسیسات
۹	نقشه کش راه و ساختمان	ساختمان / سازه
۱۰	کمک کارشناس تزئین و طراحی	طراحی معماری داخلی / طراحی معماری

ردیف	گروه کاری / شغل	سر فصل مربوطه
۱۱	ارزیاب املاک و مستغلات	فرآیند طراحی معماری
۱۲	دستیار برنامه ریزی شهری	تحلیل فضاهای شهری / فرآیند طراحی شهری
۱۳	دستیار طراحی شهری	تحلیل فضاهای شهری / فرآیند طراحی شهری
۱۴	دستیار حمل و نقل و ترافیک	کارگاه فناوری ساخت / تشکیلات کارگاهی
۱۵	برداشت گر فضای داخلی	طراحی معماری داخلی
۱۶	مشاور انتخاب مصالح	عناصر و جریات ساختمان / مصالح شناسی ساختمان
۱۷	ماکت ساز	درک و بیان معماری
۱۸	سرپرست کارگاه	مدیریت و تشکیلات کارگاهی
۱۹	متروور	متره و برآورد
۲۰	عکاس فضاهای داخلی	عکاسی و ارائه

ردیف	گروه کاری / شغل	سرفصل مربوطه
۲۱	طراح فضای داخلی مسکونی	طراحی معماری / نرم افزار / تزئینات
۲۲	ژئودزیت (نقشه کش)	درک و رفتار سازه
۲۳	کمک کارشناس طراحی	طراحی فنی / طراحی معماری
۲۴	تکنسین نقشه کشی و نقشه برداری	نقشه برداری
۲۵	دستیار مهندسی تاسیسات (لوله کشی)	تاسیسات ساختمان
۲۶	طراحی داخلی / نما ساختمان	نرم افزار های ترسیمی
۲۷	ترسیم نقشه های ساختمانی	ترسیم فنی
۲۸	مشاور انتخاب مصالح	عناصر و جزئیات ساختمان
۲۹	طراحی نما	آشنایی با معماری اسلامی و معماری جهان و معماری معاصر
۳۰	کارآفرینی	کارآفرینی
۳۱	طراحی نما / طراحی داخلی	تزئینات وابسته به معماری



معرفی نرم افزارهای معماری



اتو کد / AUTOCAD

معرفی نرم افزار

نرم افزار اتوکد AutoCAD یک برنامه تجاری برای طراحی با کمک کامپیوتر CAD به صورت دو بعدی و سه بعدی و نقشه کشی است. نرم افزار AutoCAD از سال ۱۹۸۲ به عنوان یک برنامه دسکتاپ و از سال ۲۰۱۰ به عنوان یک برنامه موبایل، وب و فضای ابری با نام AutoCAD 360 در دسترس است. نرم افزار AutoCAD به عنوان پرچمدار محصولات شرکت اتودسک از مارس سال ۱۹۸۶ تبدیل به رایج ترین برنامه CAD در دنیا شده است.



اتوکد / AUTOCAD

کاربرد های اتوکد به عنوان ابزار طراحی مهندسی

- ✓ ترسیم اجزای مهندسی، طرح های پایه و تحلیل سیستم های HVAC نقش مهمی در مهندسی شهر، مکانیک، سیستم ها و برق دارند.
- ✓ با استفاده از این نرم افزار خطاهای انسانی به حداقل می رسد.
- ✓ اتوکد نرم افزار توصیه شده به مهندسان است زیرا در استفاده از ابزارهای طراحی کاملاً حرفه ای عمل می کند و دقت و صحت لازم را به همراه دارد.
- ✓ پس می توان آن را نرم افزاری برای طراحی قطعات مکانیکی، تحلیل سیستم های برق و لوله کشی و حل مشکلات مربوط به آنها دانست.



اتوکد / AUTOCAD

کاربرد های اتوکد در طراحی گرافیکی

✓ با وجود اینکه ابزارهای پیشرفته تری در طراحی گرافیک وجود دارند، ویژگی های اتوکد باعث شده که کاربران بتوانند فضاهای معماری را طراحی کنند و از ابزارهای موجود در این برنامه همزمان با 3D Max, Maya و سایر ابزارهای طراحی استفاده کنند.

✓ اتوکد DWG و DXF را هم پشتیبانی می کند، فایل هایی که می توانند به اپلیکیشن های پیشرفته تر CAD تبدیل شوند و روند انیمیشن سازی را تسهیل کنند.

✓ این یعنی سازنده انیمیشن یا طراح گرافیک از اتوکد برای طراحی ساختمان ها و نقشه های معماری و سپس تبدیل آنها بر روی اپلیکیشن های مدل سازی پیشرفته استفاده خواهد کرد

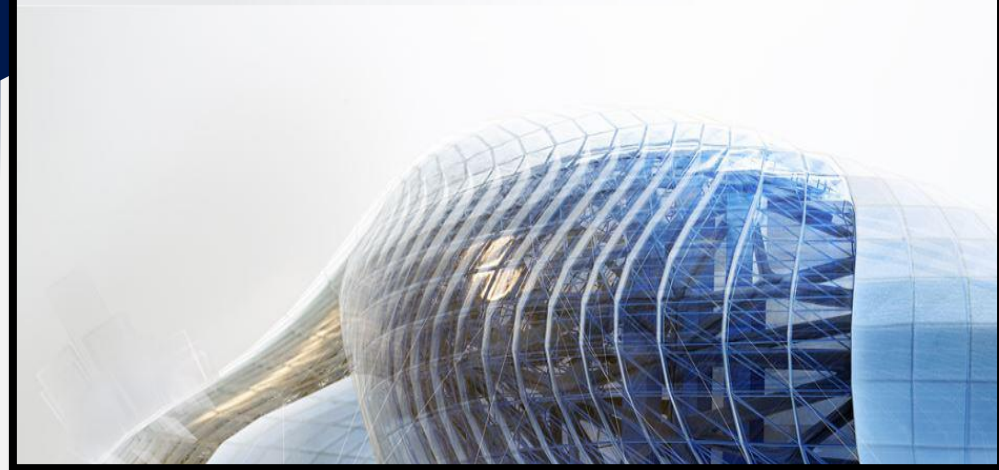


اتوکد / AUTOCAD

کاربرد های اتوکد در چاپ سه بعدی

- ✓ برای اینکه شی به صورت سه بعدی چاپ شود، باید سه فرآیند طی گردد:
انتخاب شی، ایجاد تصویر سه بعدی مجازی از آن شی و سپس وارد کردن این نمونه به درون پرینتر سه بعدی برای چاپ.
- ✓ مشخص است که ابزار طراحی مدل یا نرم افزار هر زمان که لازم باشد اتوکد وارد خواهد شد.
- ✓ با استفاده از اتوکد، علاقمندان به چاپ سه بعدی می توانند مدل های 3D را بسازند.
- ✓ اتوکد به شما این اطمینان را می دهد که تناسب فایل در طراحی مدل مشکلی ایجاد نمی کند و فقط کافیست طرح های مورد علاقه تان را در فرمت .stl که بیشتر پرینترهای سه بعدی و نرم افزارها با آن کار می کنند قرار دهید.

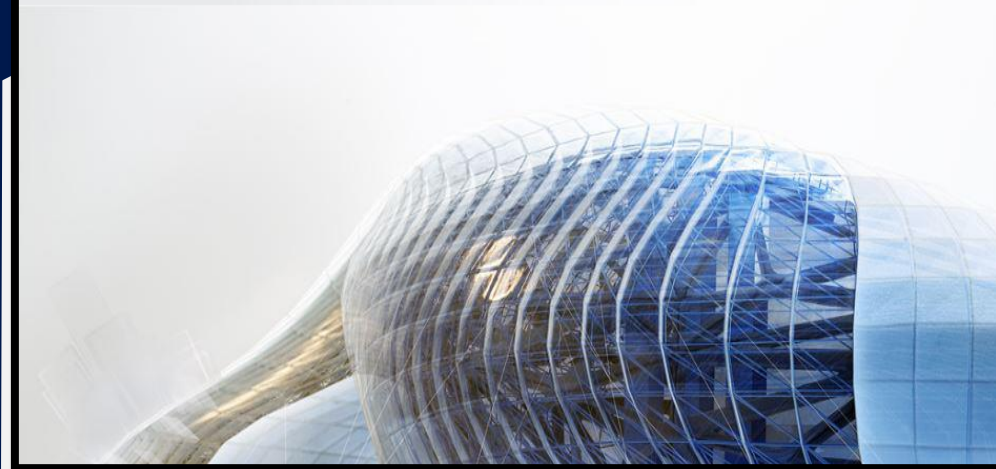
 AUTODESK®
REVIT® 2020



رویت / REVIT

معرفی نرم افزار

نرم افزار رویت (Autodesk Revit) یک نرم افزار مدل سازی اطلاعات ساختمان BIM برای معماران، مهندسان ساختمانی، مهندسان فنی، برق کاری و لوله کشی، طراحان و پیمانکاران است. این نرم افزار به کاربر اجازه می دهد یک ساختمان و قسمت های مختلف آن را به صورت سه بعدی طراحی کند، مدل را با عناصر نقشه کشی دو بعدی علامت گذاری کند و از پایگاه داده ساختمان به اطلاعات ساختمان دسترسی پیدا کند. نرم افزار نرم افزار رویت قابلیت 4D BIM را دارد و دارای ابزارهایی برای برنامه ریزی و پیگیری مراحل مختلف چرخه زندگی آن است، از ایده سازی گرفته تا ساخت و در نهایت تخریب.



رویت / REVIT

کاربرد نرم افزار

- ✓ مدل سازی
- ✓ رندر با نرم افزار رویت
- ✓ فاز دو
- ✓ پروژه های اجرایی
- ✓ نقشه کشی
- ✓ ایجاد صحنه های پرسپکتیو در رویت
- ✓ تقویت بتن 3D مدل در محیط پیشرفته اطلاعات ساختمان در نرم افزار رویت
- ✓ پیش نمایش طراحی ها در Revit
- ✓ تغییرات سریع در طراحی، بدون تکرار با Revit
- ✓ تهیه جزئیات MEP
- ✓ تجزیه و تحلیل ساختاری

3 AUTODESK®
3DS MAX® 2021



مکس / 3D MAX

معرفی نرم افزار

نرم افزار 3D MAX محصول شرکت اتودسک Autodesk 3DS Max که در گذشته با نام های 3D Studio و 3D Studio Max شناخته می شد، یک برنامه گرافیک سه بعدی کامپیوتری برای ساخت انیمیشن های سه بعدی، مدل ها، بازی ها و تصاویر است. این نرم افزار توسط شرکت Autodesk Media and Entertainment توسعه یافته و تولید شده است. این نرم افزار دارای قابلیت های مدلسازی و یک ساختار پلاگین انعطاف پذیر است و می تواند روی پلتفرم Microsoft Windows استفاده شود. این برنامه همواره توسط توسعه دهندگان بازی های ویدئویی، بسیاری از استودیوهای تبلیغات تلویزیونی و استودیوهای تجسمی معماری مورد استفاده قرار می گیرد. همچنین برای ایجاد افکت های سینمایی و پیش تجسم فیلم ها استفاده می شود. برای ابزارهای مدلسازی و انیمیشن، آخرین ورژن تری دی مکس همچنین شامل Shader ها (مانند انسداد محیطی و پراکندگی زیرسطحی)، شبیه سازی پویا، سیستم های ذرات، radiosity، ایجاد و رندر normal map، Global Illumination، یک محیط کاربری قابل شخصی سازی و یک زبان برنامه نویسی مخصوص به خود است.

3 AUTODESK®
3DS MAX® 2021



مکس / 3D MAX

کاربرد نرم افزار

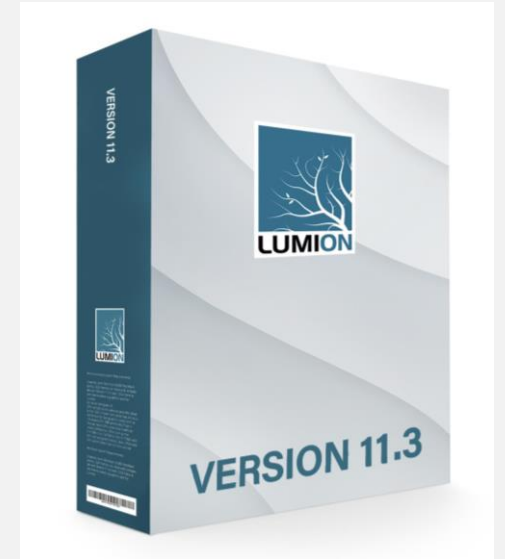
- ✓ تخصیص و ویرایش بافت
- ✓ فریم بندی کلیدی عمومی
- ✓ انیمیشن محدود
- ✓ Skinning
- ✓ اسکلت ها و سینماتیک معکوس IK
- ✓ یکپارچگی با Autodesk Vault
- ✓ رندر کردن در تری دی مکس
- ✓ MAXScript یک زبان برنامه نویسی داخلی در تری دی مکس
- ✓ Character Studio یک پلاگین بود که بعد از ورژن ۴ Max با ۳ Studio max ادغام شد و به کاربران کمک می کند کاراکترهای مجازی بسازند
- ✓ طراحی داخلی / نما / سه بعدی
- ✓ Scene Explorer ابزاری است که یک نمای سلسله مراتبی از داده ها و تحلیل های صحنه ارائه می کند و کار کردن با صحنه های پیچیده تر را تسهیل می کند



وی رِی / V.ray

معرفی نرم افزار

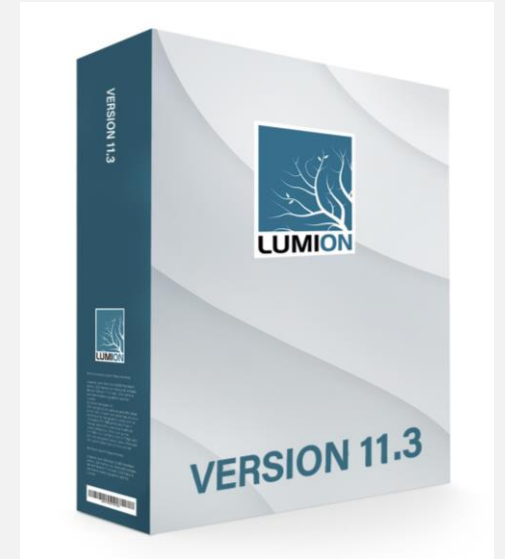
ویری به سادگی بهترین پلاگین برای تجسم واقع بینانه است. این قابلیت را دارد که فایل هلی، اسکچاپ، آرشیكد، رویت و تری دی مکس را به یک تصویر شبیه به واقعیت تبدیل کند تا به کارفرما نشان دهد که کار نهایی چه شکلی خواهد بود. تمیزترین بافتها، تاریکترین و روشنترین فضاها به دقیقتر بودن شرایط دنیای واقعی میرسند. اگر هدف شما این است که مشتریان خود را در فضاهای طراحی شده در سبک قانع کننده قرار دهید، ویری بهترین گزینه برای شما خواهد بود. کتابخانه و منابع انبوه گسترده آن گزینههای گوناگونی را در نور، سطوح و بافتهای واقع گرایانه ارائه میدهند تا طراحی معماری خود را به سطح بعدی برساند.



لومیون / LUMION

معرفی نرم افزار

نرم افزار لومیون یک نرم افزار حرفه ای در زمینه رندرگیری و انیمیشن سازی به خصوص در رشته معماری می باشد که با استفاده از امکانات ارائه شده توسط نرم افزار لومیون می توان مدل های معماری مورد نظر را به تصاویر و انیمیشن های با کیفیت تبدیل نمود. بهترین مزیت این نرم افزار این است که بسیار ساده، سبک و سریع بوده و به راحتی می توانید مدل های سه بعدی خود را از نرم افزارهای مختلف معماری مثل روت یا اسکچاپ یا اتوکد وارد کنید و دوربین را حرکت دهید. یک دقیقه انیمیشن در نرم افزاری مثل تری دی مکس ممکن است یک روز کامل طول بکشد ولی لومیون همین کار را در سه ساعت انجام می دهد. برای ایجاد تصاویری فوق العاده شما همچنین نیاز به آسمان زیبا، آب، چمن، مواد، گیاهان، مردم، درختان و بسیاری از اشیاء دیگر دارید. نرم افزار لومیون دارای یک کتابخانه غنی از اشیاء مورد نیاز برای طراحی و مدل سازی می باشد که به صورت یکپارچه درون این نرم افزار قرار گرفته اند.



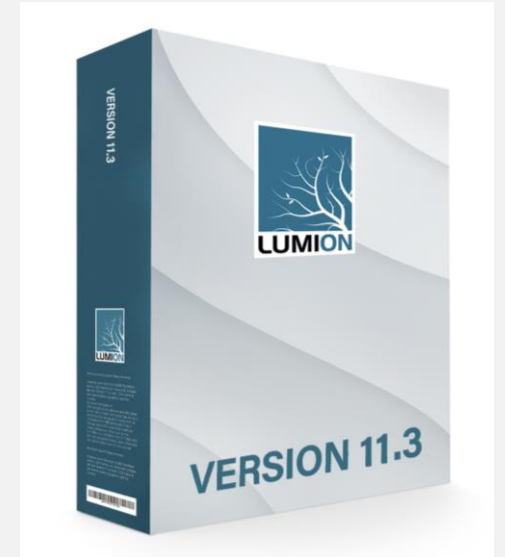
لومیون / LUMION

کاربرد نرم افزار

✓ برخورداری از کتابخانه‌ای غنی از انواع مصالح هم‌چون چوب، آجر، چمن، شیشه، آب و ...

✓ برخورداری از مجموعه‌ای گسترده از انواع اشیاء ثابت و متحرک که به طبیعی‌تر شدن محیط طراحی شده کمک می‌کنند. از جمله این اشیاء می‌توان به عوامل طبیعی مثل درخت، خورشید، ابر، دریا، رودخانه، کوه، تپه و حیوانات اشاره کرد. ساختمان‌ها، مبلمان، دکورهای متنوع، جاده، خیابان، بیلبرد، وسایل نقلیه، انسان‌ها و اتومبیل‌های در حال حرکت از دیگر اشیاء ثابت و متحرک موجود در این مجموعه هستند.

✓ امکان هرچه طبیعی‌تر جلوه دادن سطوح طراحی شده، تنظیمات نور و آب‌وهوای محیط با استفاده از ابزارهای متنوع موجود در نرم‌افزار. با استفاده از افکت‌های موجود، کاربر قادر به شبیه‌سازی عوارض طبیعی هم‌چون برف، باران، مه، باد، طوفان، تغییر فصل‌ها و مواردی از این دست خواهد بود.



لومیون / LUMION

کاربرد نرم افزار

- ✓ امکان وارد کردن فایل های ساخته شده با نرم افزارهای متنوعی هم چون 3D MAX، AutoCAD، Revit، Architecture، SketchUp، Rhino، Maya و ... کاربر می تواند مدل های ساخته شده در این نرم افزارها را به راحتی به لومیون وارد کرده و آن ها را آن طور که می خواهد دکور کند.
- ✓ پشتیبانی از فرمت های سه بعدی گوناگونی از جمله OBJ، DXF، SKP، DAE و FBX، MAX، DS3،
- ✓ پشتیبانی از فرمت های تصویری گوناگونی از جمله PNG و TGA، DDS، PSD، JPG، BMP، HDR،
- ✓ امکان تنظیم کیفیت فیلم خروجی و اعمال جلوه های ویژه ی صوتی و بصری به آن
- ✓ امکان تولید فیلم با کیفیت HD و آپلود مستقیم فایل های ویدئویی خروجی با فرمت mp4



فتوشاپ / Photoshop

معرفی نرم افزار

وقتی می خواهید رندرتان را (چه پلان چه پرسپکتیو یا مقطع) پخته تر و شکیل تر کنید یا شیت بندی کارتان را به اتمام برسانید، فتوشاپ یک موضوع حیاتی خواهد بود. این یک نرم افزار تولید تصویر با کیفیت بالا است، مناسب برای ترمیم نهایی و لمس کردن. با استفاده از سیستم آشنا لایه ها، شما می توانید به سبک خودتان تغییرات را ایجاد کنید. این مورد برای پردازش تصویر، اضافه کردن بافت، چشم انداز، مردم، آسمان و غیره استفاده میشود. همچنین یک راه عالی برای رفع و ویرایش اسکنهای کار شما و ایجاد طرح های پایانی برای ارائه نهایی است



اسکچاپ / SketchUp

معرفی نرم افزار

ما به شدت بر این باوریم که مهندسان معمار باید فاز مفهومی را در فضای سه بعدی شروع کنند. اسکچاپ اجازه میدهد تا کاربر به سرعت و به راحتی طرحهای سه بعدی که در ذهن دارد را سه بعدی نماید. این یکی از سادهترین برنامهها برای درک کردن مفهوم حجم های سه بعدی است، اما سادگی آن نیز بدان معنی است که قابلیت های رندر محدودی دارد. با این حال، هنوز یک برنامه قدرتمند برای ترسیم ایدهها است و همچنین یک کتابخانه ابزار (آبجکت های آماده درخت، فیگور و...) عظیم، مخصوصا برای معماری داخلی ارائه میدهد. هر جسم، سطح و ماده با بافت منحصر به فرد خود که قطعا یک پلاس است، میآید. بزرگترین طرفدار آن تا به امروز رابط کاربر پسند آن است.



ENSCAPE™

اینسکیپ / ENSCAPE

معرفی نرم افزار

پلاگین رندرگیری Enscape یک موتور قدرتمند برای رندرگیری است که برای ایجاد تصاویر و انیمیشن ها از پروژه های معماری و همچنین واقعیت مجازی VR به صورت Real time (زنده) می باشد. این برنامه قابلیت نصب به صورت plugin به نرم افزارهایی مانند Sketchup، Rhino ceros، Autodesk Revit، Archicad را دارد. همچنین در عین سادگی سرعت رندر بالایی داشته و پردازش های زیادی رو انجام داده و در نهایت خروجی بسیار عالی را برای شما نمایش می دهد. همچنین این افزونه در کنار خروجی های تک فریم، قادر است که انیمیشن، پانوروما و تور مجازی EXE را به راحتی در اختیار کاربر قرار دهد. موتور رندر اینسکیپ فقط یک انجین رندریگ با خروجی تک فریم نیست؛ بلکه با استفاده از این plugin میتوان تصاویر ۳۶۰ درجه، پانوروما و یا خروجی تور مجازی بگیرید و حتی روی موبایل هم مشاهده کنید. تمرکز اصلی Enscape در محاسبه realistic visualizations (تجسم واقعی) برای AEC پیچیدگی های خاص و با کم ترین عملیات می باشد. این برنامه برای بالابردن سرعت کار در پروژه ها از تکنولوژی Real_Time استفاده می کند و کاربران می توانند مدل سه بعدی خود را به صورت زنده با کیفیت بسیار بالا مشاهده کنند.



فعالیت های انجام شده
در آموزشگاه

بازدید از کارخانه سنگ آمینی



بازدید از کلینیک زنان در شهرک سلامت



ورکشاپ آموزش عکاسی / اصفهان



ورکشاپ آموزش عکاسی / اصفهان



بازدید علمی تفریحی / کاشان



ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



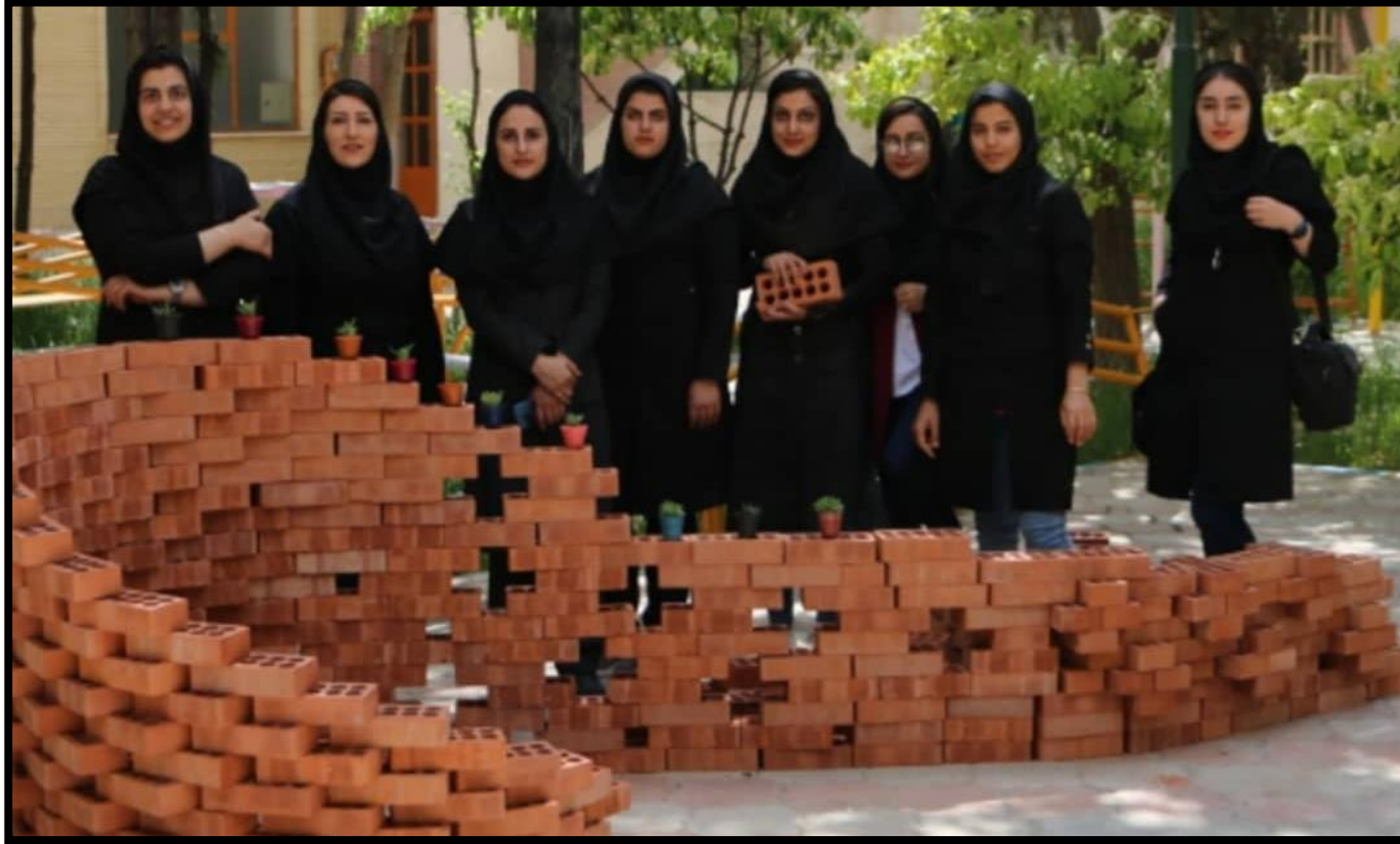
ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



ورکشاپ آجر چینی / آموزشکده سمیه



ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



ورکشاپ آجرچینی / آموزشکده سمیه



بازدید علمی تخصصی از سرای سلامت / نجف آباد



بازدید علمی تخصصی از سرای سلامت / نجف آباد



بازدید علمی تخصصی از سرای سلامت / نجف آباد



بازدید علمی تفریحی / اردستان - زواره



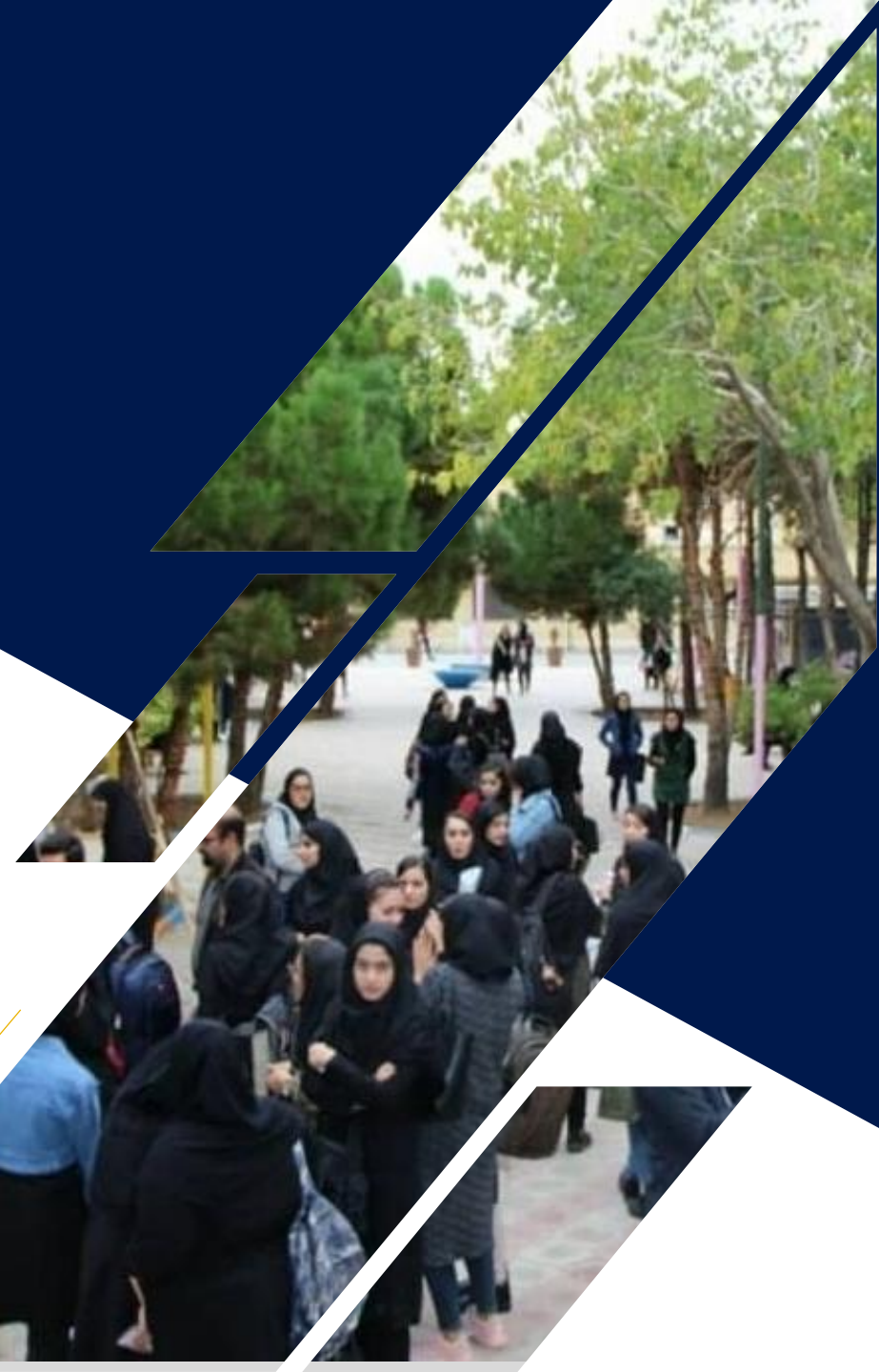
بازدید علمی تفریحی / اردستان - زواره



نشست تخصصی معماری / آموزشگاه سمیه



نشست تخصصی معماری / آموزشکده سمیه



نشست تخصصی معماری / آموزشگاه سمیه



ورکشاپ اسکیس و راندو / اصفهان



ورکشاپ اسکیس و راندو / اصفهان



ورکشاپ اسکیس و راندو / اصفهان



ورکشاپ اسکیس و راندو / اصفهان



ورکشاپ اسکیس و راندو / آموزشکده سمیه



بازدید علمی آموزشی از خانه مجیر / خمینی شهر



بازدید علمی آموزشی از خانه مجیر / خمینی شهر



بازدید علمی آموزشی از خانه سر تیپ / خمینی شهر

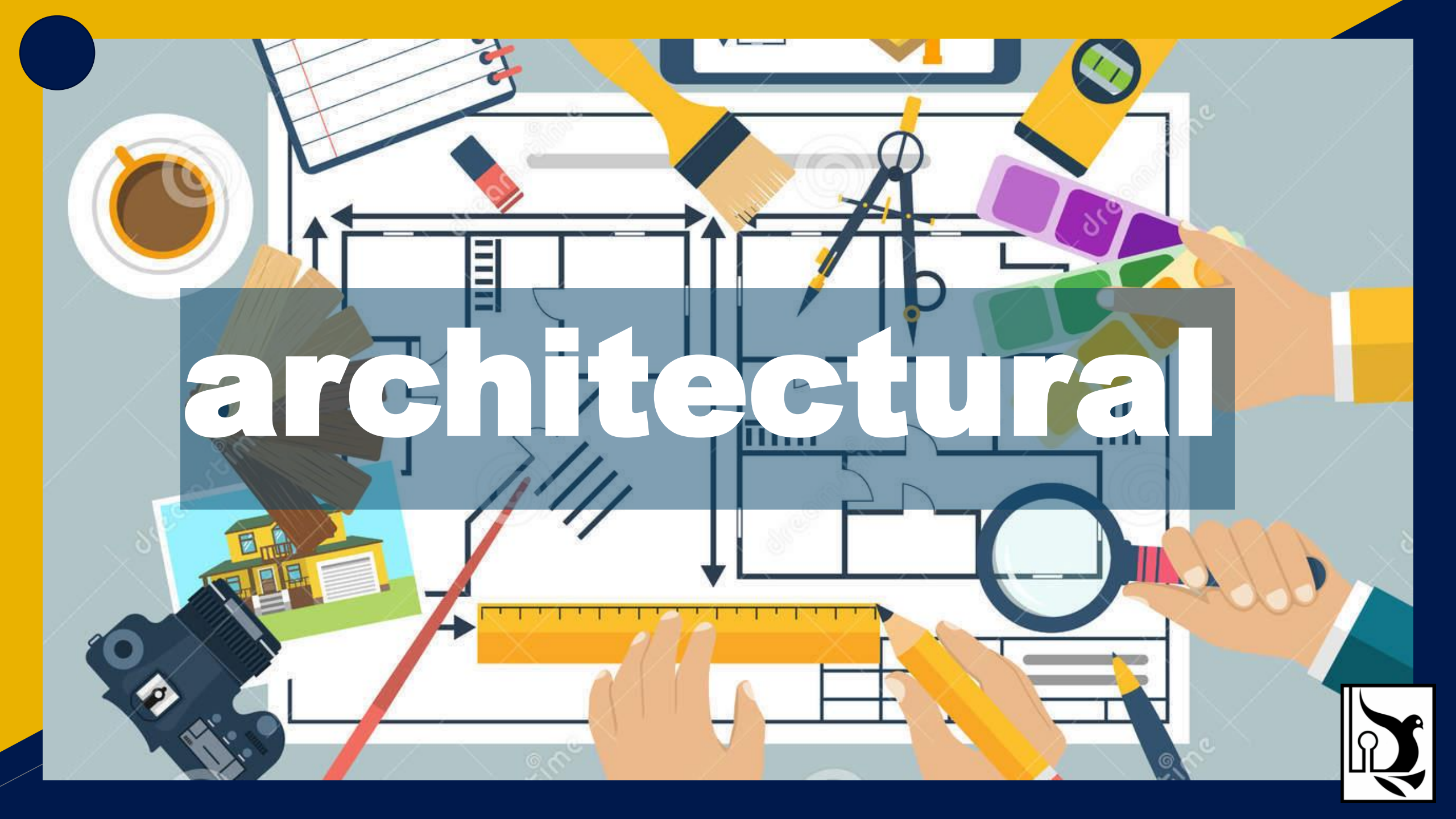


بازدید علمی آموزشی از خانه سر تیپ / خمینی شهر



بازدید علمی آموزشی از خانه سرتیپ / خمینی شهر



An illustration of an architectural workspace. In the center is a large architectural floor plan with various rooms and corridors. Surrounding the plan are various tools and objects: a yellow paintbrush, a compass, a level, a hand holding a color palette, a magnifying glass, a ruler, a pencil, a red pen, a camera, a coffee cup, a notebook, and a small house model. The word "architectural" is written in large white letters across the center of the floor plan.

architectural





سیاس از توجه شما

👤 آموزشکده فنی و حرفه ای دختران نجف آباد (سمیه)

📞 03142442295

✉ صندوق پستی 85135/174 - فاکس 03142448248

🌐 <https://d-najafabad.tvu.ac.ir/>

اصفهان- نجف آباد. خیابان امام خمینی-ره