

بسم الله الرحمن الرحيم



معرفی رشته ی فتوگرافیک

در

دانشگاه فنی و حرفه ای



PHOTOGRAPHY _MAEDEH_

MAEDEH ADIMI

آموزشگاه فنی و حرفه ای دختران نجف آباد (سمیه)

اردیبهشت ماه ۱۴۰۰

4/23/2022



فهرست مطالب

مقدمه

تعریف

هدف

اهمیت و ضرورت

نقش و توانایی فارغ التحصیلان

مشاغل قابل احراز

معرفی رشته فتوگرافیک

طول دوره و شکل نظام

ظوابط و شرایط پذیرش دانشجو

سهیم درصد دروس نظری و علمی
(بر حسب ساعت)

نوع درس (بر حسب تعداد واحد)

جدول دروس عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

جدول دروس مهارت عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

جدول دروس پایه دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

جدول دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

جدول دروس اختیاری دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

جدول نرم بندی پیشنهادی دروس دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

نمونه عکس ها و تکنیک های رشته فتوگرافیک

مشخصات کلی رشته‌ی فتوگرافیک





بی تردید پیدایش عکاسی از دو قرن پیش، با توجه به ویژگیها و توانایی های منحصر به فردی که در اختیار انسان گذاشت تحولات بنیادینی را در تمام حوزه های علم، صنعت و هنر سبب شده و حتی زندگی خصوصی افراد را دچار تحول نموده است.

امروزه کمتر کسی را می یابید که عکس و عکاسی نشناسد یا به نوعی از دوربین عکاسی استفاده نکرده باشد.

از طرفی رشد و پیشرفت کشورها، توسعه مشاغل، افزایش تولید و جذب بازارهای داخلی و جهانی نیازمند استفاده گسترده از تبلیغات و رسانه های بصری است که ارتباط مستقیم با صنعت عکاسی و تبلیغات دارد.

از این رو شناخت و کسب دانش و مهارت در رشته عکاسی ضروری است.

بنابراین تربیت نیروهای عکاس ماهر که نیازهای روزافزون حرفه های جامعه و بازار کار را تأمین کنند اهمیتی خاص خواهد داشت.

از آنجاکه حیطه های تخصصی این رشته همراستا با تغییرات علم، فناوری و تولید محصولات متنوع جهانی همواره در حال گسترش، تغییر و تحول است؛ در اینجا ما سعی داریم با توجه به این تغییرات و اهداف دانشگاه فنی و حرفه ای، دروسی با محتوایی روزآمد و مهارت محور

تعریف گردد.

{ تعریف }



عكاسي در لغت به معنای روش عكاسي و عكسبرداری است و همچنین به عمل و شغل عكاس نیز گفته میشود.

این هنر در اکثر زبان های جهان فتوگرافی خوانده میشود که ترکیبی از دو کلمه یونانی فتو به معنی نور و گرافی به معنی ثبت یا نگارش است؛ بنابراین، فتوگرافی به معنای نقش کردن با نور، ثبت و ایجاد يك تصویر است.

عكاسي دارای سه جنبه علمی، صنعتی و هنری است؛ به عنوان يك پدیده علمی متولد شد، بی شکل يك صنعت گسترش یافت و به عنوان هنر تثبیت شد.

عكاسي توسط يك فرد كشف و تکمیل نشده است، بلکه نتیجه تلاش بسیاری از افراد در زمینه های مختلف و اکتشافات و نوآوری های آنان در طول تاریخ است. این روند توسعه و تحول رشته عكاسي تا به امروز ادامه دارد.

این برنامه بر اساس رشد و تغییرات رشته عكاسي بر اساس اهداف دانشگاه فنی و حرفه ای، چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی سطح مهارت شغلی

و در ادامه دوره سه ساله هنرستان؛ در راستای نیازهای بازار کار تدوین شده است.

کاردان عكاسي فردي است که با کسب مهارت علمی و نظری در رشته عكاسي قادر است و در بسیاری از حیطه های مختلف رشته عكاسي فعالیت نماید.

{ هدف }

هدف این دوره، تربیت کاردان حرفه ای عکاسی است که بر اساس نظام آموزش های فنی و حرفه ای طراحی شده تا دانش آموختگان بتوانند با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهده اجرا و مدیریت پروژه های مختلف عکاسی برآیند.



{ اهمیت و ضرورت }

عکاسی تأمین کننده بسیاری از نیازهای بازار کار و تبلیغات است و اهمیت و جایگاه ویژه ای در تبلیغات و اشاعه فرهنگ برترانسانی دارد.

همچنین عکاسی به عنوان رسانه مادر و پایه در بین سایر رسانه ها مانند تلویزیون و سینما دارای نقش سازنده و تولید کننده است و نقش مهمی در بسترسازی فرهنگی، اجتماعی، هنری جامعه ایفا میکند.



{ نقش و توانایی فارغ التحصیلان }

پس از پایان دوره کاردانی حرفه ای عکاسی، دانش آموختگان این رشته توانایی انجام وظایف کاری زیر را در سطح

کاردانی (کاردان ، سطح صلاحیت ، طبق تقسیم بندی ایسکو) کسب می کنند :

استفاده و نگهداری از ابزار و ادوات عکاسی

استفاده از دانش و فناوری روز عکاسی دنیا

کار در حوزه های مختلف عکاسی

کار با دستگاه های متداول ظهور و چاپ عکس _ اپراتوری چاپ عکس

استفاده از نرم افزارهای پیشرفته تصویری گرافیکی، تدوین، روتوش و ویرایش عکس

ارائه فتوکلیپ عکس

فعالیت های تخصصی عکاسی

{ مشاغل قابل احراز }

۱. عکاس تبلیغاتی

۲. عکاس مستند اجتماعی

۳. عکاس خبری (فتوژورنالیسم)

۴. عکاس ورزشی

۵. عکاس چهره و مراسم

۶. عکاس سینما و تئاتر

۷. کاردان چاپ عکس

۸. بازسازی و رتوشکار عکس

۹. خوداشتغالی در حیطه کسب و کار الکترونیکی و عکاسی تبلیغات

۱۰. کار در شرکت های تبلیغاتی ، مطبوعاتی ، آتلیه های هنری عکاسی ، چاپخانه ها ، فرهنگسراها ، مؤسسات آموزش هنری

صداسویه او سایر مؤسسات و نهادهای مرتبط با عکاسی ، تبلیغات و گرافیک



معرفی رشته فتوگرافیک

ردیف	حرفه	مشاغل
۴	عکاس سینما و تئاتر	عکاس تست گریم و لباس بازیگران عکاس لوکیشن های شهری و روستایی عکاس لوکیشن های طبیعی عکاس رسانه های تبلیغاتی از فیلم عکاس پشت صحنه های فیلم عکاس اجرای تئاتر عکاس تمرین تئاتر
۵	عکاسی عمومی ، منظره	
۶	فعالیت های بازسازی عکس	بازسازی و رتوشکار عکس اپراتور چاپ عکس سازنده فتوکلپ
۷	عکاس مجالس	
۸	عکاس مستند اجتماعی	عکاس حیات وحش عکاس طبیعت عکاس علوم (نجوم) عکاس زیرآب
۹	عکاس هنری	
۱۰	عکاس ورزشی	
۱۱	عکاس تلویزیونی	

ردیف	حرفه	مشاغل
۱	عکاسی تبلیغاتی	عکاسی تصویرگری تجاری عکاس تبلیغاتی اشیاء و کالاهای کوچک در استودیو عکاس تبلیغاتی اشیاء و کالاهای بزرگ در استودیو عکاس کارخانه ها و خط تولید فضای داخلی عکاس تبلیغاتی اشیاء و کالاهای ساکن در فضای باز عکاس پوشاک با مدل و بدون مدل عکاس نمایش های پوشاک عکاس تبلیغاتی از اشیاء و کالاهای متحرک در فضای باز عکاس زیورآلات با مدل و بدون مدل عکاس کارخانه ها در فضای خارجی
۲	عکاس استودیویی یا آتلیه عکاس چهره و مراسم	عکاس عروس و داماد عکاس پرتره (پرسنلی و هنری)
۳	عکاس خبری (فتوژورنالیسم)	عکاس خبری - تهیه عکس خبری عکاس گزارش خبری عکاس گزارش تصویری عکاس رویدادهای اجتماعی و فرهنگی عکاس مجالت عکاس سیاسی و پارلمانی

طول دوره و شکل نظام

حداکثر مدت مجاز تحصیل دوره کاردانی ۲ سال است و هر سال تحصیلی مرکب از ۲ نیمسال تحصیلی و یک دوره تابستانی و هر نیمسال شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی و دوره تابستانی شامل ۶ هفته آموزش و یک هفته امتحانات پایان دوره است.

دروس نظری و عملی بر اساس مقیاس واحد درسی است و هر واحد درس نظری معادل ۱۶ ساعت در نیمسال، هر واحد درس عملی و آزمایشگاهی حداقل معادل ۳۲ ساعت و حداکثر ۴۸ ساعت در نیمسال، هر واحد درس کارگاهی حداقل معادل ۴۸ ساعت و حداکثر ۶۴ ساعت در نیمسال و هر واحد کارآموزی یا کارورزی معادل ۱۲۱ ساعت در نیمسال میباشد.

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

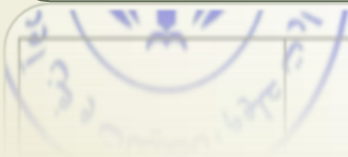
الف- دانش آموختگان هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش مرتبط

ب - قبولی در آزمون ورودی

ج- دارا بودن شرایط عمومی

سهم درصد دروس نظري و عملي { بر حسب ساعت }

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (بر حسب ساعت)	درصد مجاز	ملاحظات
نظري	۴۱	۶۵۶	۳۰	۴۵ تا ۲۵	
عملي	۳۱	۱۵۳۶	۷۰	۷۵ تا ۵۵	
جمع	۷۲	۲۱۹۲	۱۰۰	۱۰۰	



نوع درس { بر حسب تعداد واحد }

نوع درس	تعداد واحد		تعداد واحد برنامه درسی مورد نظر
	حداقل	حداکثر	
عمومی	۱۳	۱۳	۱۳
مهارت‌های عمومی	۲	۴	۴
پایه	۵	۱۰	۱۳
تخصصی	۴۲	۴۷	۳۶
اختیاری	۶	۸	۶
جمع	۶۸	۷۲	۷۲

جمع	۶۸	۷۲	۷۲
اختیاری	۶	۸	۶

عناوین دروس



جدول دروس عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	زبان و ادبیات فارسی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۲	زبان خارجی	۳	۴۸	۰	۴۸		
۳	یک درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۴	یک درس از گروه درسی «اخلاق اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲		
۵	تربیت بدنی	۱	۰	۳۲	۳۲		
۶	دانش خانواده و جمعیت	۲	۳۲	۰	۳۲		
جمع		۱۳	۱۹۲	۳۲	۲۲۴		



جدول دروس مهارت عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	مهارت‌های مسئله یابی و تصمیم‌گیری	۲	۳۲	۰	۳۲		
۲	بازاریابی مجازی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳	تجاری‌سازی محصول	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۴	اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	۰	۳۲		
۵	بهداشت و صیانت از محیط‌زیست	۲	۳۲	۰	۳۲		
جمع		۴	-	-	-		

جدول دروس پایه دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	فیزیک نور	۲	۳۲	۰	۳۲	
۲	آزمایشگاه فیزیک نور	۱	۰	۳۲	۳۲	
۳	عناصر و کیفیت بصری در عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۴	هندسه مناظر و مریا	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۵	یک درس از گروه درسی «اخلاق اسلامی»	۲	۳۲	۰	۳۲	
۶	زبان و ادبیات فارسی	۳	۴۸	۰	۴۸	
۷	تربیت بدنی	۱	۰	۳۲	۳۲	
۸	تاریخ هنر جهان	۲	۳۲	۰	۳۲	
۹	نورپردازی مقدماتی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	
جمع		۱۸	-	-	-	

جدول دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	عکاسی چهره	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۲	عکاسی مراسم اجتماعی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۳	نورپردازی مقدماتی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۴	عکاسی مستند اجتماعی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۵	روتوش و ویرایش	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۶	عکاسی ورزشی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۷	عکاسی سینما و تئاتر	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۸	نما- عکس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روتوش و ویرایش	
۹	چاپ در عکاسی	۲	۳۲	۰	۳۲		
۱۰	تاریخ عکاسی جهان	۲	۳۲	۰	۳۲	تاریخ هنر جهان	
۱۱	عکاسی خبری	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲	عکاسی مستند اجتماعی	
۱۲	عکاسی تبلیغاتی	۳	۱۶	۹۶	۱۱۲		
۱۳	کارآفرینی	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۱۴	کارآموزی	۲	۰	۲۴۰	۲۴۰	گذراندن ۵۰ واحد از درسی	
جمع		۳۶	۲۴۰	۱۱۵۲	۱۳۹۲		



جدول دروس اختیاری دوره کاردانی پیوسته رشته فتوگرافیک گرایش عکاسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	حقوق در عکاسی	۲	۳۲	۰	۳۲		
۲	نرم افزار تدوین	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۳	عکاسی در گرافیک	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۴	خلاقیت و ایده پردازی	۲	۳۲	۰	۳۲		
۵	نرم افزار سه بعدی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
جمع		۶	-	-	-		



جدول ترم بندي پيشنهادي دروس دوره كارداني پيوسته رشته فتوگرافيك گرايش عكاسي

نيمسال اول

ردیف	نام درس	تعداد واحد	تعداد ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
			نظری	عملی	جمع		
۱	فیزیک نور	۲	۳۲	۰	۳۲		
۲	آزمایشگاه فیزیک نور	۱	۰	۳۲	۳۲		
۳	عناصر و کیفیت بصری در عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۴	رنگ شناسی در عکاسی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	عناصر و کیفیت بصری در عکاسی	
۵	هندسه مناظر و مرایا	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۶	تاریخ هنر جهان	۲	۳۲	۰	۳۲		
۷	تاریخ هنر ایران	۲	۳۲	۰	۳۲		
جمع		۱۳	۱۴۴	۱۷۶	۳۲۰		



جدول ترم بندي پيشنهادي دروس دوره كارداني پيوسته رشته فتوگرافيك گرايش عكاسي

نيمسال دوم

پيش نياز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	رديف
	جمع	عملي	نظري			
عناصر و كيفيت بصري در عكاسي	۶۴	۴۸	۱۶	۲	رنگ شناسي در عكاسي	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	تاريخ هنر ايران	۲
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسي چهره	۳
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسي مراسم اجتماعي	۴
	-	-	-	۲	درس اختياري	۵
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسي مستند اجتماعي	۶
	۶۴	۴۸	۱۶	۲	روتوش و ويرايش	۷
	-	-	-	۱۷	جمع	

جدول ترم بندي پيشنهادي دروس دوره كارداني پيوسته رشته فتوگرافيك گرايش عكاسي

نیمسال سوم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
روتوش و ویرایش	۶۴	۴۸	۱۶	۲	نما-عكس	۱
	۳۲	۰	۳۲	۲	چاپ در عكاسی	۲
تاریخ هنر جهان	۳۲	۰	۳۲	۲	تاریخ عكاسی جهان	۳
عكاسی	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسی خبری	۴
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسی ورزشی	۵
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۶
	۴۸	۰	۴۸	۳	زبان خارجی	۷
	۳۲	۰	۳۲	۲	دانش خانواده و جمعیت	۸
	-	-	-	۲	درس مهارت عمومی	۹
	-	-	-	۱۸	جمع	



جدول ترم بندي پيشنهادي دروس دوره كارداني پيوسته رشته فتوگرافيك گرايش عكاسي

نیمسال چهارم

پیش نیاز	تعداد ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسی تبلیغاتی	۱
	۱۱۲	۹۶	۱۶	۳	عكاسی سینما و تئاتر	۲
	-	-	-	۲	درس اختیاری	۳
	-	-	-	۲	درس مهارت عمومی	۴
	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارآفرینی	۵
	۲۴۰	۲۴۰	۰	۲	کارآموزی	۶
	۳۲	۰	۳۲	۲	یک درس از گروه درسی «مبانی نظری اسلام»	۷
	-	-	-	۱۷	جمع	

نمونه

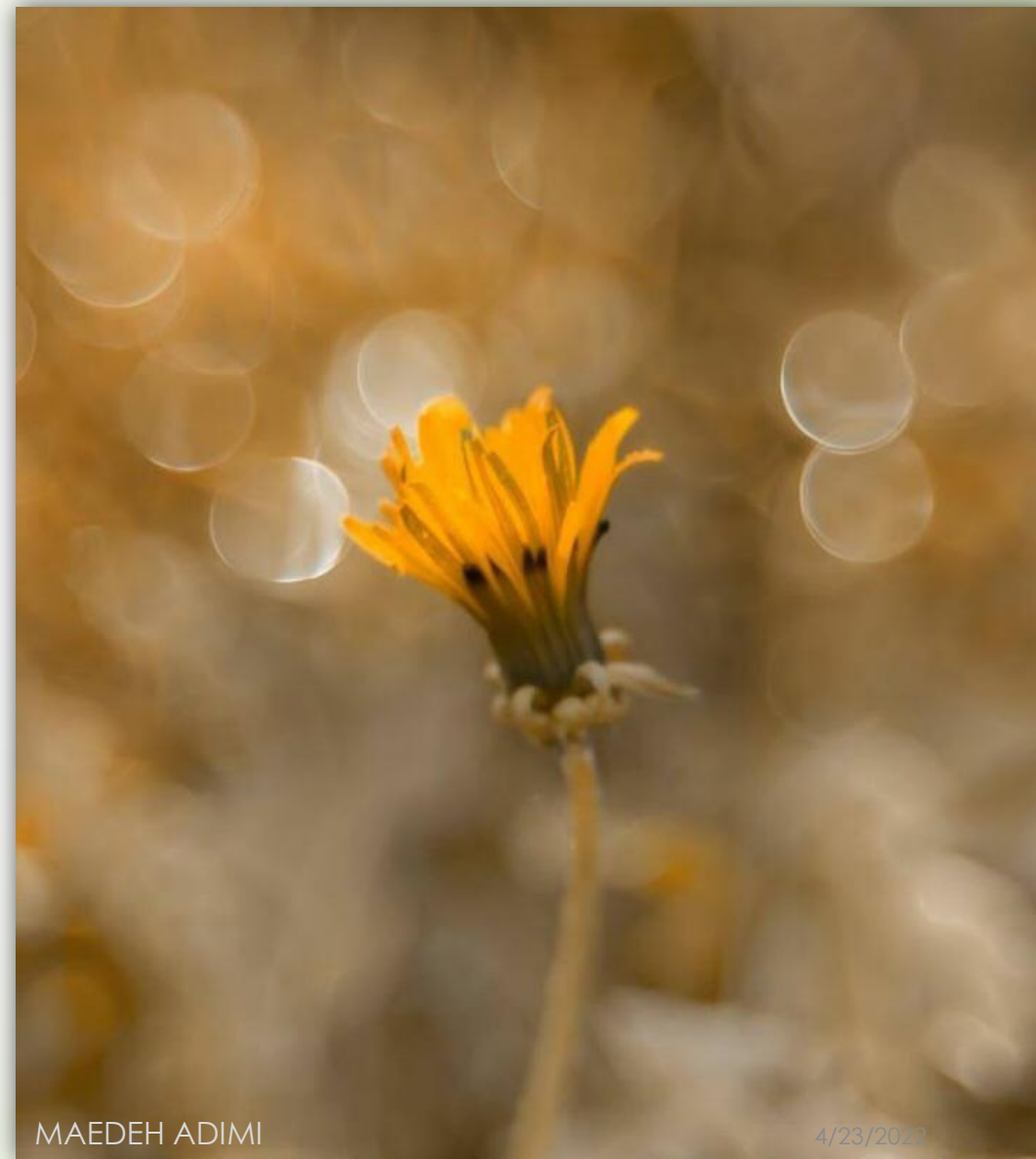
عکس ها و تکنیک های رشته فتوگرافیک



عکاسی فلو و فوکوس



عکاسی بوکه



عکاسی سایه



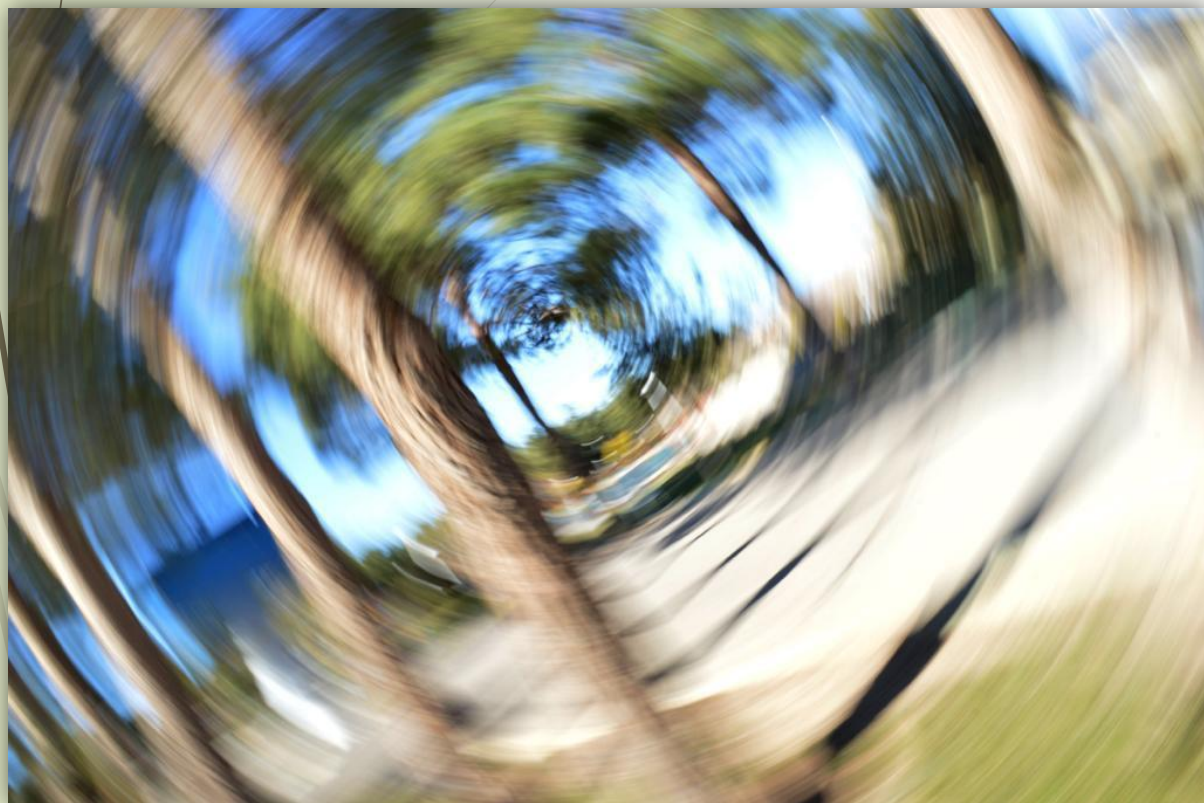
عکاسی ضد نور



4/23/2022



عکاسی اسپینینگ



عکاسی زوم انفجاری



عکاسی طبیعت



عکاسی ضد نور



4/23/2022

عکاسی بازی با نور



عکاسی انعکاس



عکاسی سایه



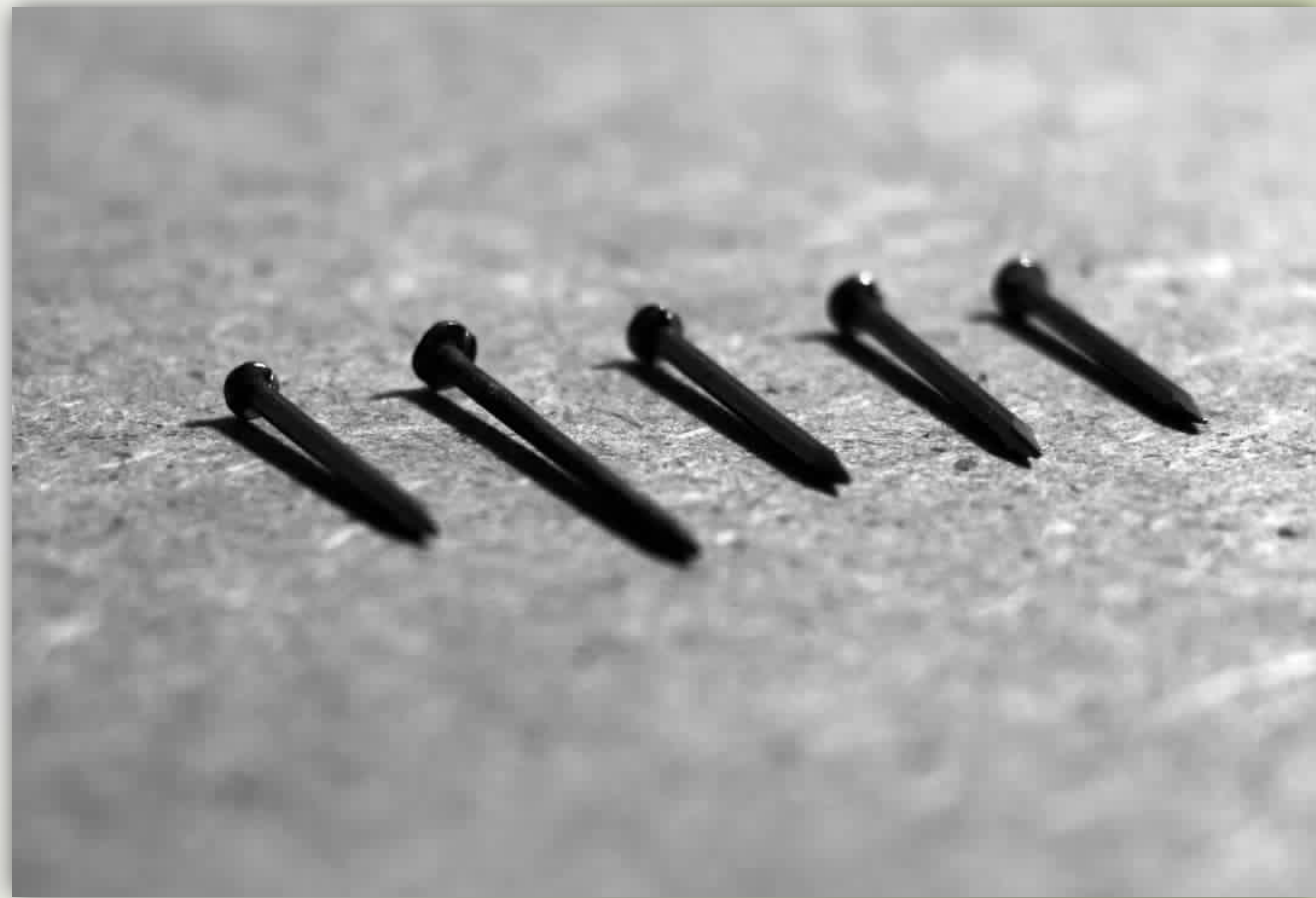
عکاسی مفهومی



عکاسی سایه و ریتم



عکاسی ریتم



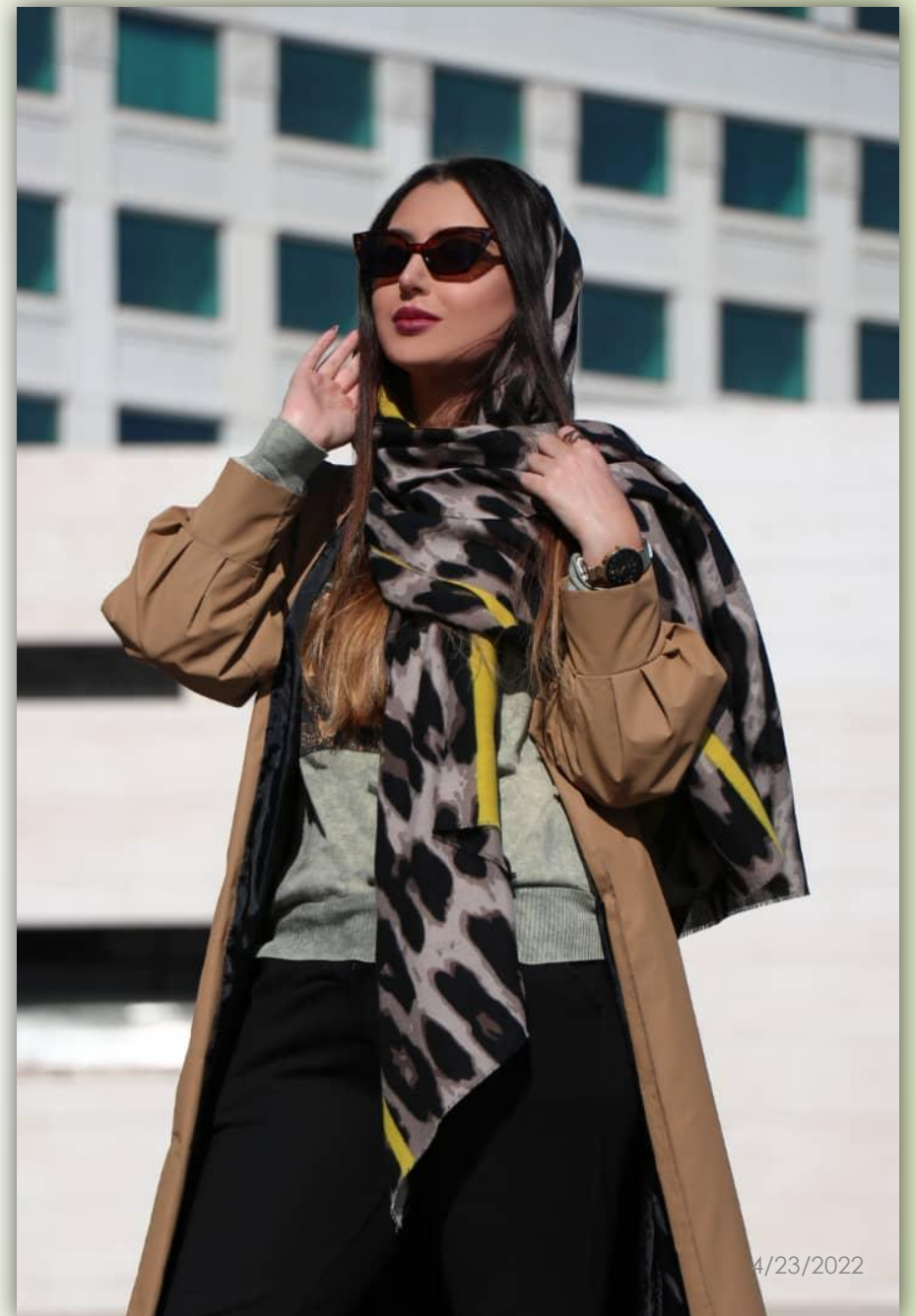
عکاسی فیریزینگ



عکاسی انعکاس

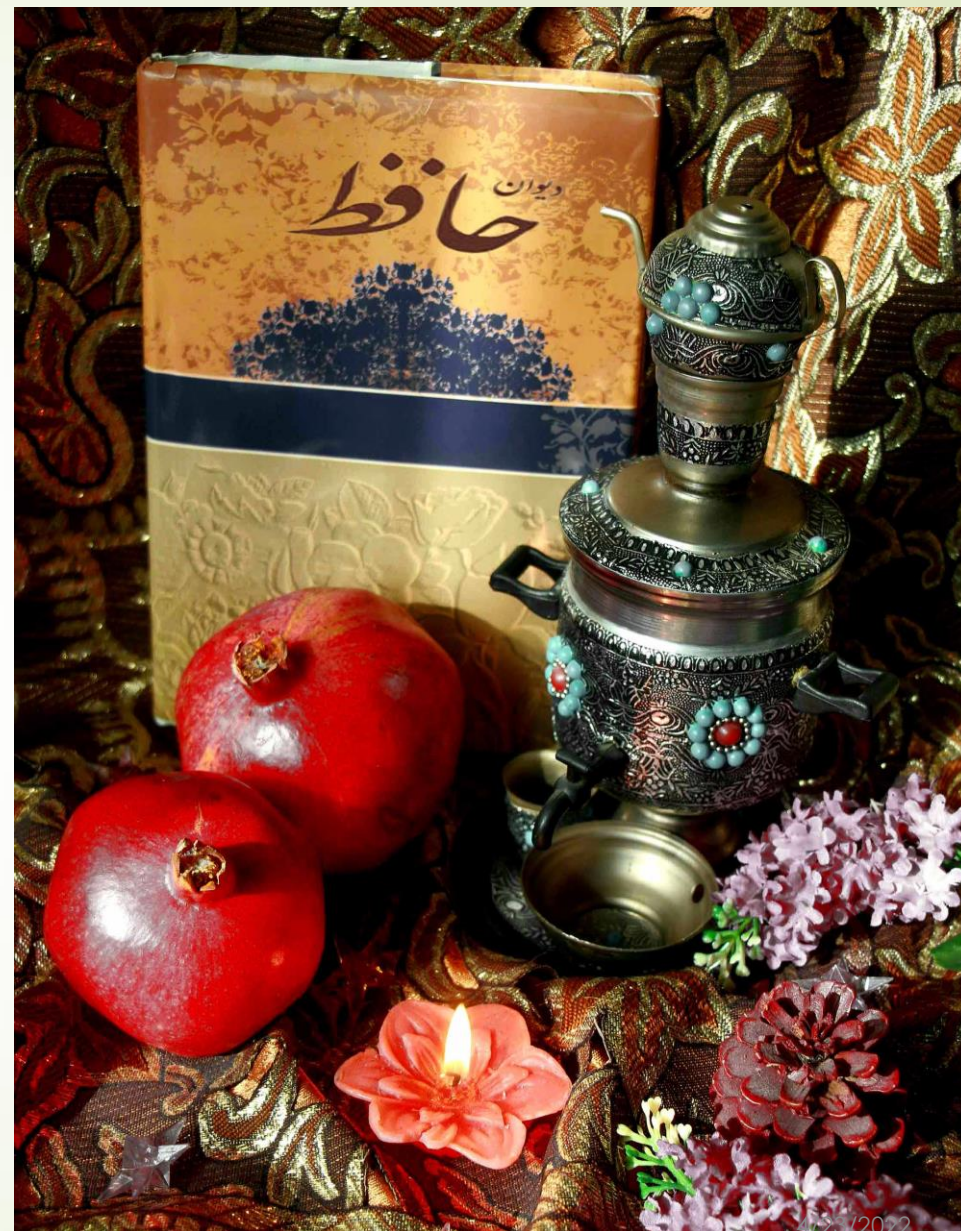


4/23/2022



4/23/2022

عکاسی یلدا



عکاسی پیدا



عکاسی یلدا





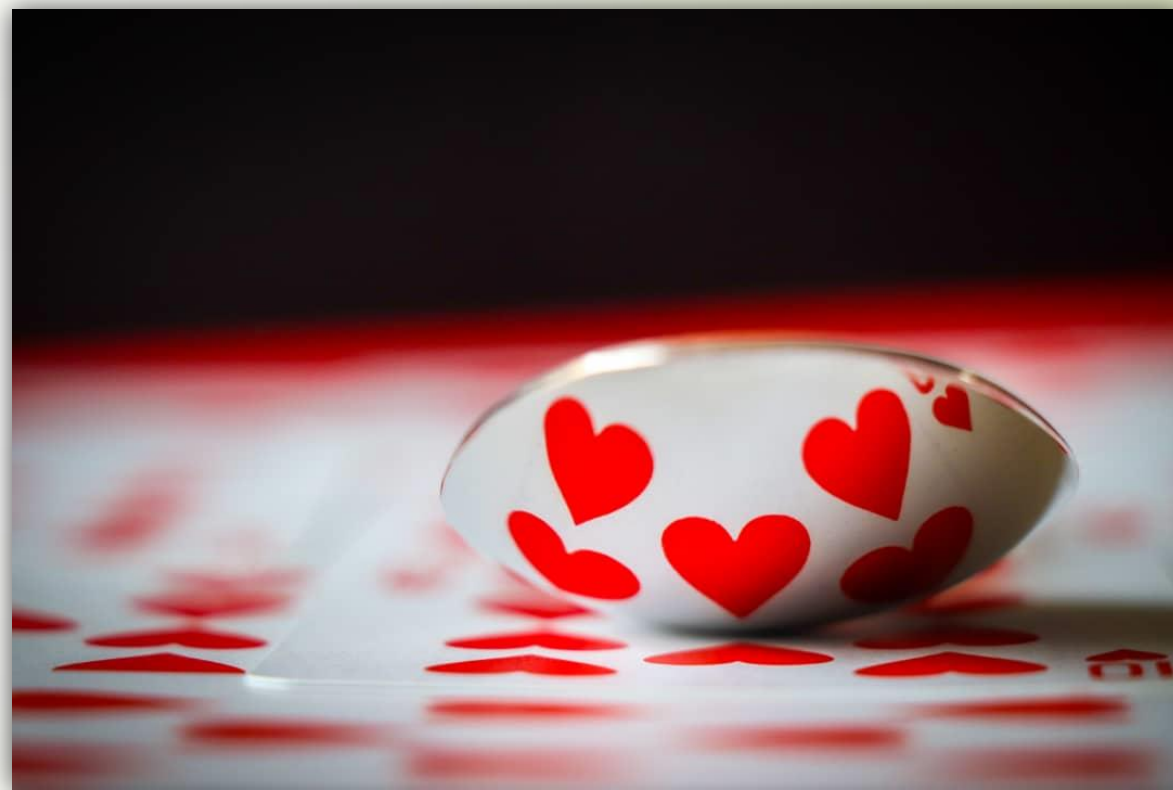
4/23/2022

عکاسی پانوراما



4/23/2022





عکاسی غذا











عکاسی کودک





4/23/2022



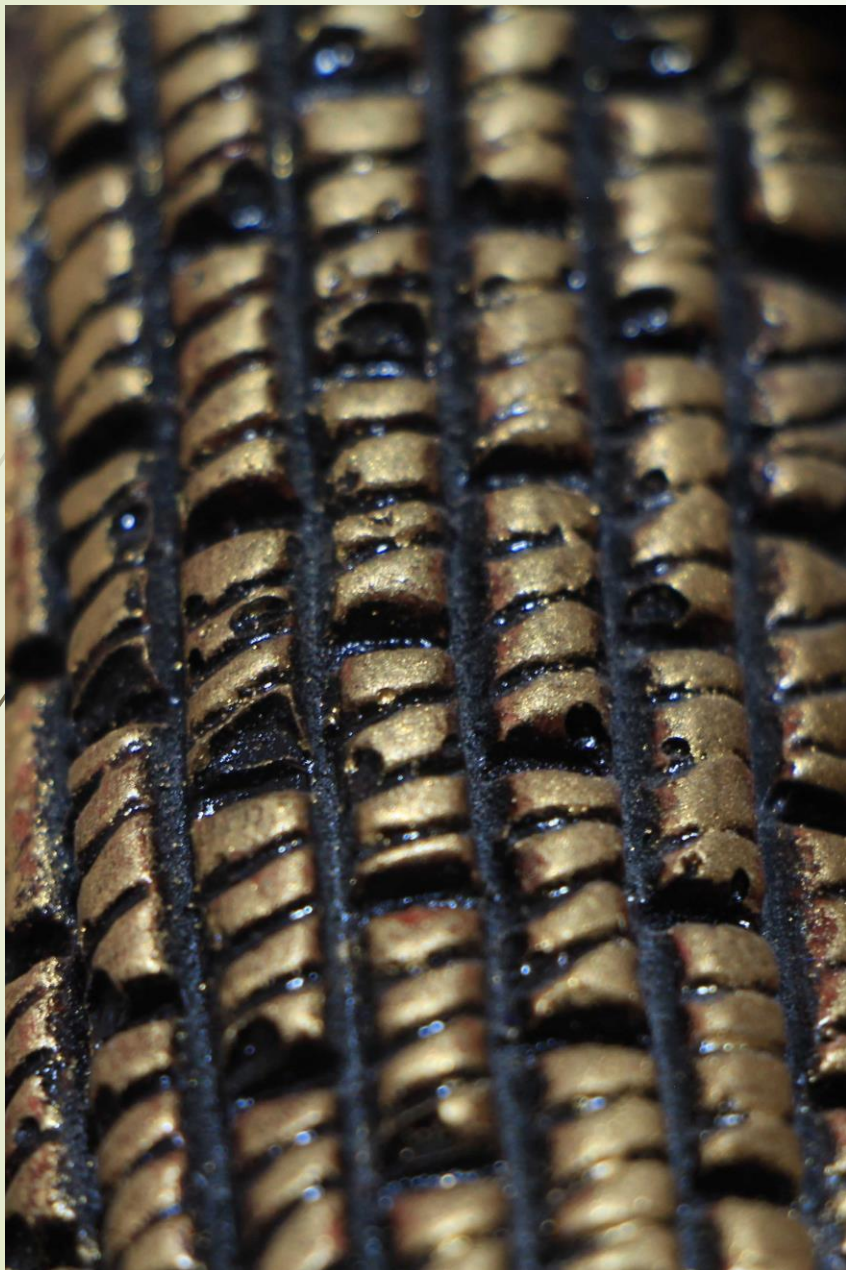
عکاسی معلق



4/23/2022



عکاسی ریتم







با سپاس از توجه
شما عزیزان