

معرفی

رشته: نقاشی

گروه: هنر

دانشکده:

سمیه نجف آباد دختران



۱-۲- تعریف

رشته کاردانی پیوسته نقاشی یکی از رشته‌های آموزش عالی فنی و حرفه‌ای بوده که شامل شایستگی‌هایی است که دست یافتن به آن‌ها از طریق آموزش دروس نظری و عملی که در این برنامه لحاظ شده، امکان‌پذیر می‌باشد.

۱-۳- هدف

هدف این دوره، پرورش استعدادهای هنری و ایجاد توانمندی و به‌روز شدن تکنیک‌ها و شکوفایی خلاقیت‌های نهفته در علاقه‌مندان به این رشته می‌باشد که در نهایت در پایان دوره به‌عنوان کاردان ماهر در کارگروه‌های کارآفرینی و حتی به‌عنوان هنرمند مستقل، بدون نیاز به استخدام در سازمان‌های دولتی و غیردولتی و به‌صورت خصوصی در عرصه‌های مختلف بین‌المللی برای خود درآمدزایی داشته باشند.

۱-۴- اهمیت و ضرورت

هنرمند نقاشی با خلق آثار ارزشمند که از وقایع و حوادث مختلف جامعه تأثیر پذیرفته‌اند سبب می‌شود علیرغم گرفتاری‌های ناشی از کار و تلاش روزانه، متوجه ظرافت‌ها و زیبایی‌های اطراف خویش شوند. این زیبایی‌ها در همه ابعاد، اعم از پوشاک، ابزار و لوازم زندگی، وسایل ارتباط جمعی، آداب و رسوم و فرهنگ و رفتار و روابط انسان‌ها می‌باشد که در زندگی امروزه و عصر شتاب‌زدگی باعث صیقل و التیام روح انسان مدرن و فناوری زده است. یکی از راه‌های مبارزه با انواع تهاجم فرهنگی در دوران مدرنیته و فناوری داشتن هنرمندان متعهد و متوجه به آداب و فرهنگ ارزشمند کشور می‌باشد تا در راستای ترویج و اشاعه هنر سالم، نسل حاضر را متوجه هنر و ارزش‌های بومی و ملی خود کرده باشد. دانش‌آموخته این رشته توانمندی اجرای آثار نقاشی را خواهد داشت و همچنین می‌تواند در زمینه تصویرسازی، دیوار و فضا‌های داخلی از فرصت شغلی به‌عنوان کاردان برخوردار باشد.

۱-۵ نقش و توانایی فارغ التحصیلان

توانایی

اجرای کارونمونه سازی از آثار بزرگان

طراحی دکور و نقاشی دیوارنمای داخلی ساختمان ها

طراحی و ساخت و تولید انواع بوم نقاشی

آموزش نقاشی در مهد کودک ها و آموزشگاه های مرتبط

بازسازی و مرمت آثار نقاشی و محافظت از آنها

مدیریت گالری و ارائه آثار هنری

نمایشگاه نقاشی و فروش به عنوان هنرمند مستقل

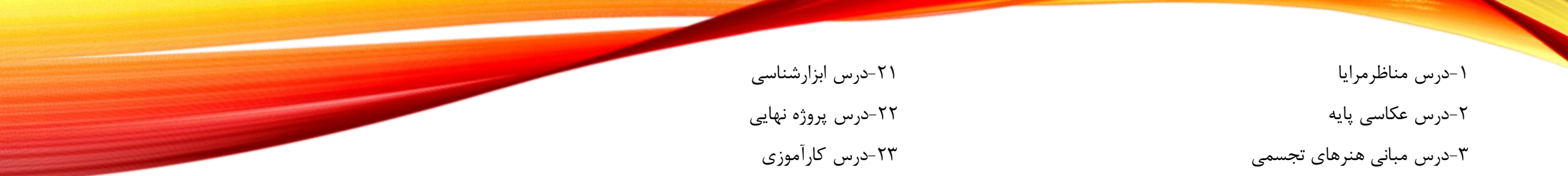
نقاشی دیجیتال برای سایت های مجازی و ناشرین

۱-۶- مشاغل قابل احراز

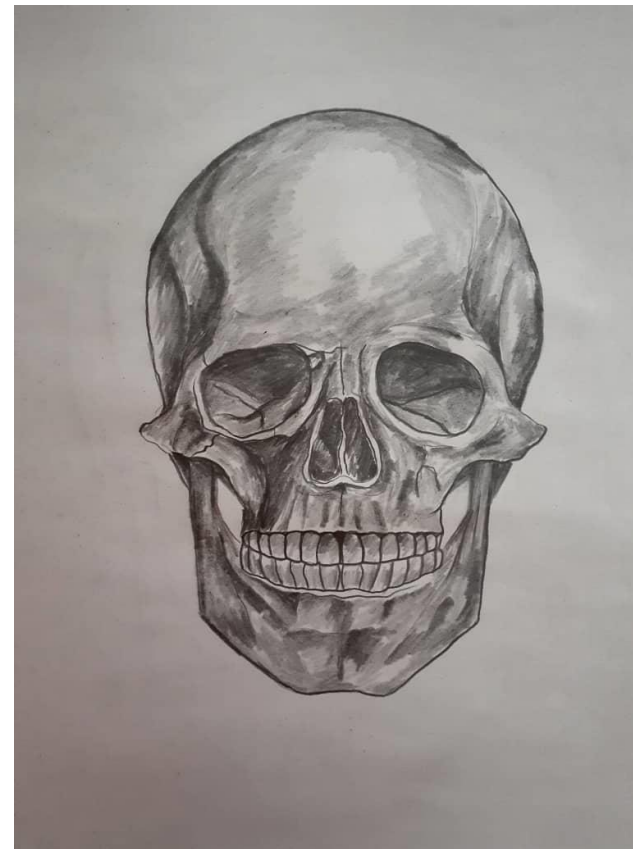
- کپی کار آثار نقاشی از شاهکارهای جهان
- طراح و نقاش داخلی پروژه‌های لوکس ساختمانی
- بوم‌ساز و تولیدکننده بوم
- مربی نقاشی
- مربی طراحی
- مرمت کار آثار تجسمی
- مدیر گالری
- نقاش
- نقاش دیجیتال

۱-۷- طول دوره و شکل نظام

حداکثر مدت مجاز تحصیل دوره کاردانی پیوسته/ناپیوسته ۲ سال است و هر سال تحصیلی مرکب از ۲ نیمسال تحصیلی و یک دوره تابستانی و هر نیمسال شامل ۱۶ هفته آموزش و دو هفته امتحانات پایانی و دوره تابستانی شامل ۶ هفته آموزش و یک هفته امتحانات پایان دوره است. دروس نظری و عملی بر اساس مقیاس واحد درسی است و هر واحد درس نظری معادل ۱۶ ساعت در نیمسال، هر واحد درس عملی و آزمایشگاهی حداقل معادل ۳۲ ساعت و حداکثر ۴۸ ساعت در نیمسال، هر واحد درس کارگاهی حداقل معادل ۴۸ ساعت و حداکثر ۶۴ ساعت در نیمسال و هر واحد کارآموزی یا کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت در نیمسال می باشد.

- 
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱-درس مناظر مرایا | ۲۱-درس ابزارشناسی |
| ۲-درس عکاسی پایه | ۲۲-درس پروژه نهایی |
| ۳-درس مبانی هنرهای تجسمی | ۲۳-درس کارآموزی |
| ۴-درس طراحی پایه | ۲۴-درس هنرهای تصویری معاصر |
| ۵-درس تاریخ هنر اسلامی | ۲۵-درس نرم افزار گرافیکی ترسیمی |
| ۶-درس تکنیک های طراحی | ۲۶-درس بازشناسی طرح های سنتی |
| ۷-درس زبان فنی | ۲۷-درس هندسه نقوش |
| ۸-درس نقاشی دیواری | ۲۸-درس نرم افزار گرافیکی تصویری |
| ۹-درس نقاشی طبیعت بی جان | |
| ۱۰-درس نقاشی از منظره و معماری | |
| ۱۱-درس نقاشی چهره | |
| ۱۲-درس چاپ سیلک اسکرین | |
| ۱۳-درس تکنیک های آبرنگ | |
| ۱۴-درس عکاسی طبیعت بی جان و منظره | |
| ۱۵-درس تاریخ نقاشی شرق | |
| ۱۶-درس شیوه ی ارائه آثار هنری | |
| ۱۷-درس اسلوب نقاشی | |
| ۱۸-درس حجم سازی | |
| ۱۹-درس مراقبت و مرمت آثار هنری | |
| ۲۰-درس تاریخ نقاشی غرب | |

نمونه کار دانشجویان
کارگاه طراحی

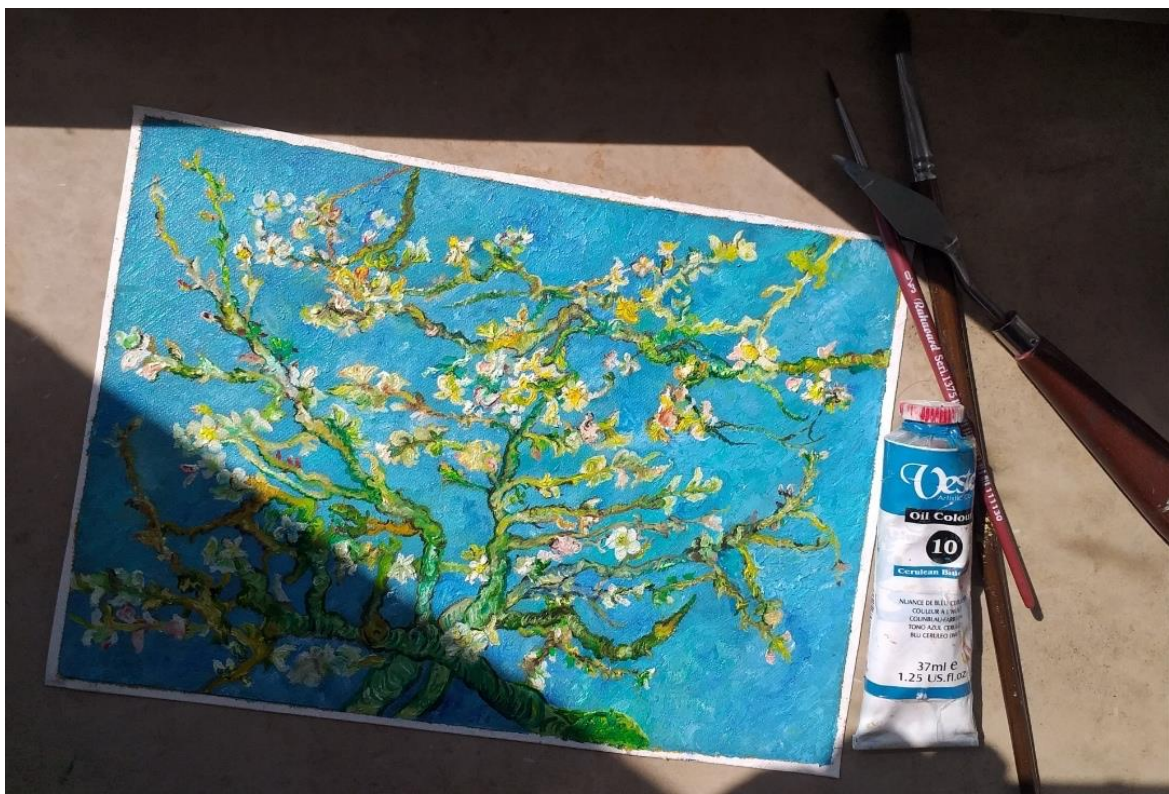




نمونه کار دانشجویان
کارگاه های رنگ و نقاشی







نمونه کار دانشجویان
اجرای پروژه های شهرداری







نمونه کارهای دانشجویان طرح های ارائه شده در شهرداری



طراح : ثریا خواجوی
عنوان : زن امروز ، مقاومت ،



طراح : ثریا خواجوی
عنوان طرح : سرای من ایران



طراح : نگار خوژندی
عنوان طرح : ایران، سرزمین هزار قصه



طراح : یاسمن نساج پور
عنوان طرح : انتظار

نمونه کارهای دانشجویان کارهای کاربردی و بازار کار











